Milliyet
ÇOCUK
15 Eylül 1986 • Sayı: 37 • 150 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN
TEMEL BİLGİLER ANSİKLOPEDİSİ
Eki İle

TATİL BİTTİ! Yeni Ders Yılına Hazır mısınız?

YENİ ÇİZGİ-ROMANIMIZ;
ALTINA HÜCUM

Türkiye'nin 1 numaralı haftalık gençlik ve müzik dergisi...

Hey sunar

Kuşe Posterler... Şarkı Kitapları... Star Albümler... Kartlar... Sevdiğiniz Yabancı Şarkıcı ve Topluluklarla Yapılan En Son Röportajlar... Türk Pop Müziği'nin Yıldızları Hakkındaki En Son Bilgiler... Müzik ve Gençlik Dünyası'ndan En Son Haberler...

Her Hafta Hey'de

Unutmayın!.. Her Cumartesi Hey Günüdür!

OKULLAR AÇILIRKEN...

TATİLE girmek kadar okulu kucaklamak da coşku doludur. Açılış törenlerindeki bayram sevinci bunu kanıtlar. Bu yıl 4 aya yaklaşan bir tatilde iyice dinlendiğiniz kanısındayız. Çalışma enerjisine yeniden kavuştunuz. Güzel yerler gördünüz. Pek çok kitap okudunuz. Ve önümüzdeki hafta güzel okulunuzla baş başasınız.

Bildiğiniz gibi okullarımız toplumumuzun sürekliliğini sağlayan toplumsal kurumlarımızdır. Ailemizde, yani evimizde başlayan eğitimimizi orada tamamlarız, belli bir biçime sokarız. Kısacası okullarımız, öğrenci olan okurlarımızın ikinci evleridir. Kişiyi kucaklayan, büyüten en sıcak yuva kendi eviyse, bir öğrenciyi de bütün duygularıyla sarmalayan kendi okuludur. Kendi okuluna kendi evine gider gibi gider. Evet, haftaya ikinci evlerinize gideceksiniz sevgili okurlar...

● *Yeni ders yılınızı yürekten kutluyoruz.*

Kişi, kendi evine her şeyden daha çok sahip çıkar. O halde sizler de kendi okullarınıza her şeyden daha çok sahip çıkacaksınız. Sıcak ve içten...

Öğretmenleriniz birer anne babanız yerine geçecek. Arkadaşlarınız birer kardeş...

Neler gerekecek ilk hafta? Bize göre ilk hafta dostlukların, bırakılan yerden daha ileri düzeyde yürütülmesini sağlayan yeni dostluk bağları gerekecek. Okulunuza yeni başlıyormuş gibi, coşkuyla sarılacaksınız. Kendinize çalışkan, iyi, yeni arkadaşlar edineceksiniz. Her dersin gerektirdiği araç gereçleri saptamaktan, Eğitici Kollardaki alacağınız görevlere kadar her şeyi birlikte düşüneceksiniz. Her konuya yaklaşımınız iyimser olacak. Öğrenmeye açık belleğinize, çalışma enerjisiyle dopdolu gücünüze katkılar sağlamanız elinizdedir. Yeni ders yılınızı yürekten kutluyoruz, mutluluklar, başarılar...

Çocukların

"Kendin

Ker

● *12 yaşındaki Tur*
keserken, 9 yaşında
ediyor. Heleen şöyl
bir yer ki, büyükler
şeyi yapabilirsiniz.'

Pastanesi

Pişir

lin Ye"

HOLLANDA'nın en büyük kentlerinden biri olan Amsterdam'dayız. Saat altıya geliyor. Acıkıyorsunuz, kafanızı kaldırıp çevredeki lokantalara bir göz gezdiriyorsunuz. Akşam yemeğine az bir süre kaldığı için fazlaca bir şey yemek de istemiyorsunuz. Bir bardak çay, küçük bir dilim pasta yeterli olabilir sizin için. Biraz yürüyor, caddeyi geçiyor, rengârenk bayraklarla süslü bir pastaneye giriyorsunuz. O da nesi? İçeride garson falan yok. Yalnızca birtakım çocuklar karşılıyor sizi. İçlerinden 12-13 yaşlarında sarışın bir kız gülerek size yolu gösteriyor. Bir masaya oturtup siparişlerinizi alıyor. Evet, Kinderkookkafe'ye hoşgeldiniz...

Zaten pastanenin adı da size bir ipucu vermeye yetiyor. "**Kinder**" çocuk, "**kook**" pişirmek, "**kafe**" de bizim bildiğimiz pastane demek o ülkenin diline göre...

Bu ilginç pastanede, yemek pişirmeden temizliğe, bulaşıktan servise kadar her şeyi çocuklar yapıyor. 1981 yılında kurulan bu pastane, o tarihten bu yana büyüklerin gözetiminde, çocuklar tarafından işletiliyor.

ı Angel tezgâhta havuç
kardeşi Heleen ona yardım
or: "Burası o kadar güzel
kısı olmadan istediğiniz

Yaptığı işi çok seviyor

13 yaşındaki Marielle Niujens "kinderkookkafe"de yaptığı işten gurur duyuyor. "Burada arkadaşlarla birlikte çalışmak, onlarla birlikte olmak çok güzel bir şey" diyor...

Havuç keserken

12 yaşındaki Tuul Van Angel tezgâhta havuç keserken, 9 yaşındaki kızkardeşi Heleen de ona yardım ediyor. Dondurmaların üzerine konulacak süslü bayrakları hazırlıyor...

Servise hazır

Heleen haşlanmış sebzeyle dolu tabakları son bir kez kontrol ediyor. "Burası o kadar güzel bir yer ki, büyüklerin baskısı olmadan istediğiniz şeyi yapabilirsiniz", diyen Heleen, çalışırken ahçıların başlarına giydikleri beyaz şapkayı takmayı da unutmuyor...

Günün Sonu

Kapanma saati artık yaklaştı. Bütün çocuklar masaların çevresine doluşup, neşe içinde yemeklerini yiyorlar. Pastanenin yöneticisi Ruth Van Angel, yemekte çocuklara yarın neler pişireceklerini soruyor.

BİRKAÇ HAFTA SONRA ARİZONA'DAKİ KÜÇÜK ÇİFTLİKTE...

RRRR
ZZZZ
RRRR

KALK BORUSU ERKEN ÇALDI...

AYAKLANIN, MİLLET!

KUKURİKU?!?

1.002...
1.003...
1.004...

HİÇBİR ŞEY İHMAL EDİLMİYORDU... SİLÂH ATIŞI...

TAM İSABET! ONİKİDEN VURDUM! GELİN BAKIN!

AMCALARINA BENZEME ÇALIŞMALARIYLA BİRLİKTE YÜRÜTÜLÜYORDU...

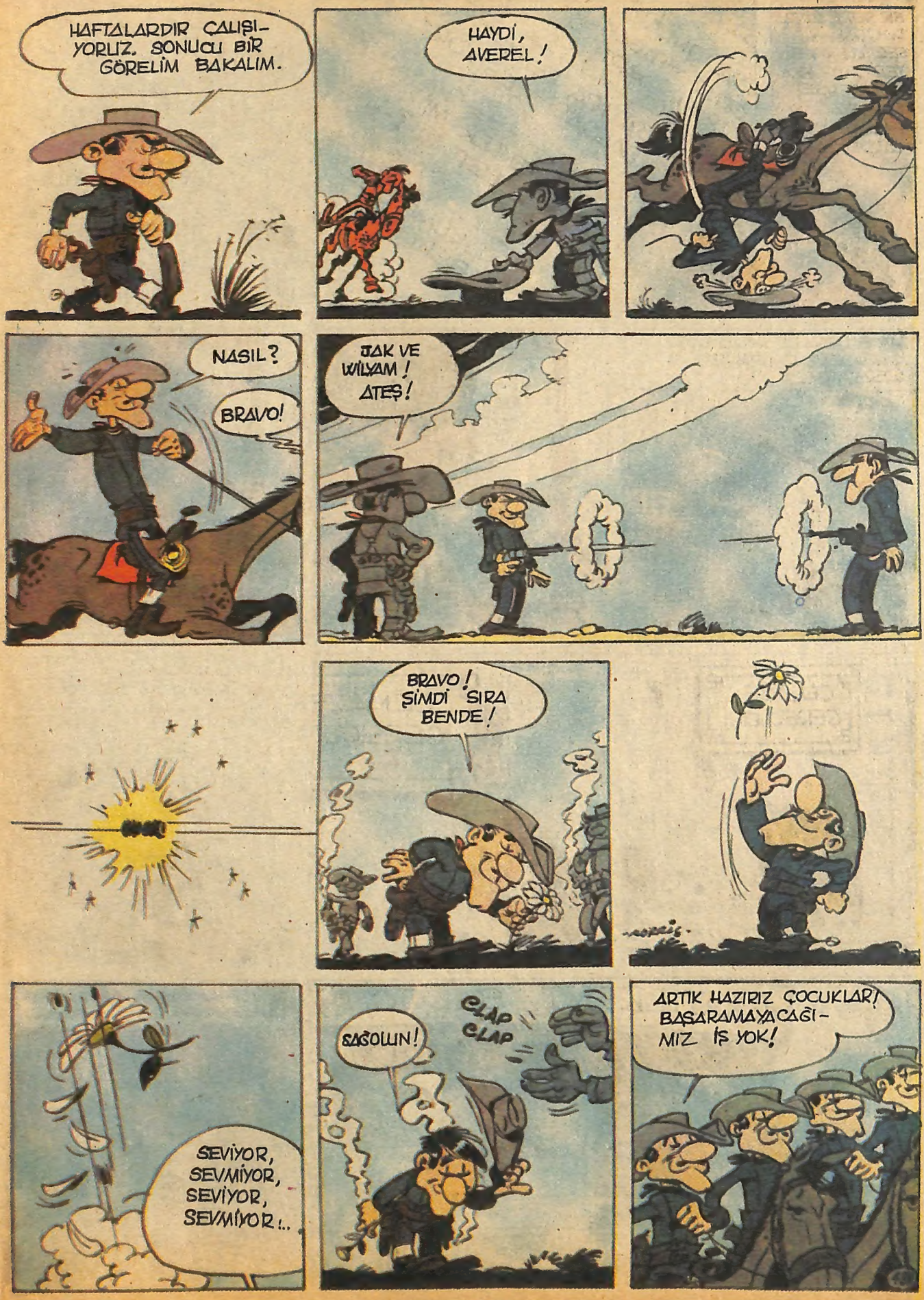
GRR...
GRR...
GRR...
GRR...

YİYECEKLER SAĞLIKLIYDI...

ISPANAK
YOĞURT
IZGARA ET
ÇİĞ HAVUÇ

HATTA UYKU DÜZENLİ OLSUN DİYE GÜN BATMADAN YATAĞA GİRİLİYORDU..

RRR...
SSS...
RRR...


HAFTALARDIR ÇALIŞIYORUZ. SONUCU BİR GÖRELİM BAKALIM.
HAYDİ, AVEREL!
NASIL?
BRAVO!
JAK VE WİLYAM! ATEŞ!
BRAVO! ŞİMDİ SIRA BENDE!
SEVİYOR, SEVMİYOR, SEVİYOR, SEVMİYOR!..
SAĞOLUN!
CLAP CLAP
ARTIK HAZIRIZ ÇOCUKLAR! BAŞARAMAYACAĞIMIZ İŞ YOK!

BİR SÜRE SONRA DALTONLAR GEÇTİKLERİ HER YERİ YAKIP YIKARAK DEHŞET SALMAYA BAŞLAYACAKLARDI..

DALTONLAR GENE YAPACAKLARINI YAPTI

BATIDA DEHŞET DALGASI ESİYOR

YEĞENLER Mİ HAYALET Mİ?

HÜKÜMET NE BEKLİYOR?

NE AİLEYMİŞ BUNLAR!

TAM BU SIRADA DALTONLAR KATILKENT'E GİRMEK ÜZEREDİRLER.

OH!

CENAZE GEREÇLERİ

!

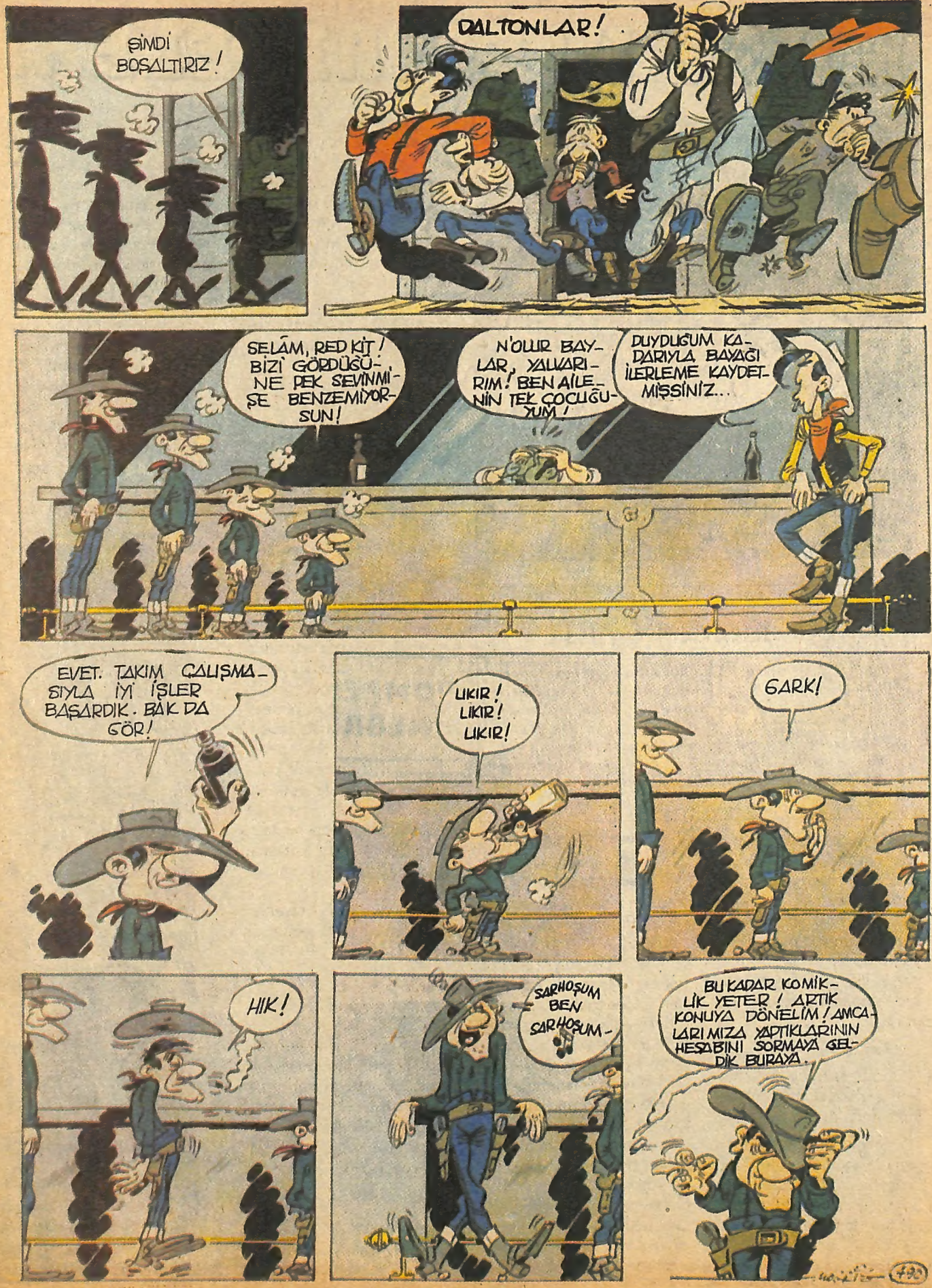
CENAZE GEREÇLE

ÜNLÜ OLMAK GÜZEL ŞEY!

AA? RED KİT'İN ATI!

KATİLKENT SALOON

AMA İÇERİSİ DOLU!


ŞİMDİ BOŞALTIRIZ!
DALTONLAR!
SELÂM, RED KİT! BİZİ GÖRDÜĞÜNE PEK SEVİNMİŞE BENZEMİYORSUN!
N'OLUR BAYLAR, YALVARIRIM! BEN AİLENİN TEK ÇOCUĞUYUM!
DUYDUĞUM KADARIYLA BAYAĞI İLERLEME KAYDETMİŞSİNİZ...
EVET. TAKIM ÇALIŞMASIYLA İYİ İŞLER BAŞARDIK. BAK DA GÖR!
LIKIR! LIKIR! LIKIR!
GARK!
HIK!
SARHOŞUM BEN SARHOŞUM-
BU KADAR KOMİKLİK YETER! ARTIK KONUYA DÖNELİM! AMCALARIMIZA YAPTIKLARININ HESABINI SORMAYA GELDİK BURAYA.

PAUL BERNA'nın Romanı

MİDAS'IN ŞÖVALYELERİ

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ

Charloun'un öncülüğüyle yedi arkadaşı bir çete kurarlar. Amaçları eğlenmek, hoşça vakit geçirmektir. En sevdikleri "Hayâli geyiği yakalama oyunu"dur. Kendi aralarında "avcılar" ve "köpekleri" diye ikiye ayrılırlar. Piston adlı eşek de katılır. O geyik rolünü oynamaya başlar. Çeşitli şakalar yaparlar. Rogui ve Frisquet bisikletle gösteriler yaparlar. Bir yandan da İngiliz Guyanasının peşindedirler.

Bay Bodin'e kibarca hoşçakal dediler. Dükkânın serinliğinden dışarıya çıktıkları anda d'Alger Caddesi'nin sıcağı bir fırın gibi yüzlerine çarptı. Ama Coucoulin'in yüzü gömleği gibi bembeyazdı. Bay Toussiant onun için arabanın kapısını kendisi açtı.

"Gir içeri, ahmak!"

Coucoulin, dişleri kenetlenmiş olarak kımıldamadan kaldırımda durdu.

Yazmana, "Eğer paramı hemen geri vermezsen," dedi, "beni kaçırıyorlar diye bağıracağım ve bütün Arsenal başına yığılacak. Yemin ederim ki yapacağım."

TEHDİDİNİ acılı bir çığlıkla sağlamlaştırdı. Bay Toussiant felç olmak üzereydi. Paraları sertçe eline tutuşturdu ve onu arabaya tıktı. Port-Biou'ya dönerken tek bir kelime bile konuşulmadı. Coucoulin, yaptığı işi hatırlayarak ve kazandığı paranın büyüklüğünü düşünerek keyifleniyordu.

Villaya geldiklerinde başyazman raporunu vermek için en kısa yoldan büroya gitti. Coucoulin kulaklarını kabartarak terbiyeli bir şekilde dışarıda bekledi. Bay Cabassole'nin gürleyen sesi uzaktaki bir gökgürültüsü gibi patladı. Sonra da büroda sessizlik oldu. Biraz daha bekledi. Ama başka bir şey olmadı.

Başının üzerinden, "Hişt!" sesi geldi ve terasın kıyısından iki tane sardunya saksısının arasından Rosette'nin sırıtan suratı göründü.

"Aldın mı?"

Yeni zenginin cevabı, para destesi ile yüzünü gösterişli bir şekilde yelpazelemek oldu.

Göğsü kabarıp inerek, "dokuz bin!" diye seslendi. "İyi Coucoulin'iniz için bir on binlik daha. Tam iki saat bir balıkçı kadın gibi pazarlık ettim. Bay Bodin neredeyse ağlayacaktı."

Kız kardeşi, "para çantası ile birlikte aşağıya geliyorum," diye fısıldadı.

"Bunu hemen Pointe'ye bildirmeliyiz. Diğerleri bir saattir bekliyor."

Artık yetersiz duruma gelen tütün kesesinin yerini kısa bir süre önce eski bir kanaviçe el çantası almıştı. Coucoulin, çantanın bir sürü küçük para ile çok ağırlaştığını içinden geçirerek, para destesini saygı ile çantaya koydu. Milyona ulaşmanın en kısa ve en güvenceli yolu, onun yaptığı gibi yalnızca büyük paraların peşinden gitmekti.

"Haydi! Arka taraftan dolaşalım, dikkatli olmamız gerek."

ÇETENİN arta kalanı yıkık siperlikte toplanmıştı. İçerisi serindi ve bu heyecanlarının ateşini bastırıyordu. Hepsi birden, sinirli gülüşlerle noktalanan bunaltıcı bir sessizlik içinde Coucoulin ve Rosette'i bekliyorlardı.

Rigolo, "işte geliyorlar," diye bildirdi. Bir makinalı tüfek deliğinden bakıyordu.

Hızlı ayak sesleri işittiler ve sonra alçak kapıdan, düşünceli bir duruşla Coucoulin girdi. Arkadaşlarına kin beslemeyecek kadar kibirliydi. Ama biraz acı vermek ve son birkaç gün içinde çektiklerini ödetmek istiyordu. Bu nedenle, amaçlı olarak, yüzü asıldı. Sanki "iki sentlik yeşil İngiliz Guyana'sı metelik bile etmedi" diyen bir ifade takındı. O kadar inandırıcı görünüyordu ki, çocuklar bir an için korkuya kapıldılar. Arkadan Rosette belirdiğinde, "Neden böyle surat asıyorsunuz?" diye bağırdı. "Başardı! Hepsi dokuz bin frank tuttu!"

Kâğıt gibi bembeyaz olan Charloun, "olamaz!" diye kekeledi. "Alay ediyorsunuz."

Çete toplanmıştı. Coucoulin v
nalı tüfek deliğinden bakar

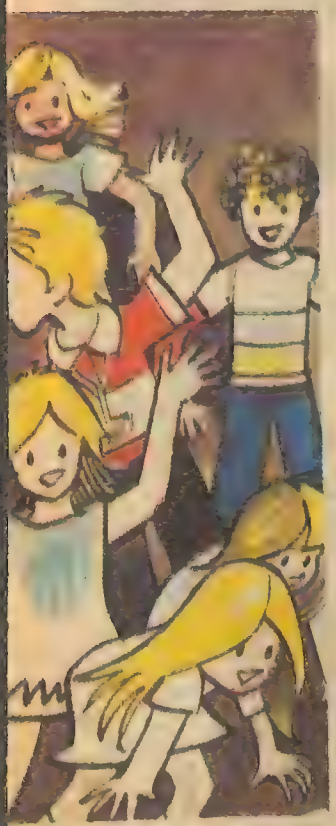
Coucoulin yavaşça el çantasını açtı ve bir sihirbaz gibi para destesini çıkardı. Diğerleri sevinç çığlıkları arasında Coucoulin'in üzerine atıldılar.

Sonra hepsi birden, bir sepetin içindeki köpek yavruları gibi, çılgın, bağırışlı, sıçramalı bir karışıklığın içine daldılar.

Sandrine, "Dikkat edin!" diye bağırdı. "Paraları ayağınızın altında eziyorsunuz..."

Norine ve Agnel saçılmış paraları toplamaya çalışıyorlardı. Coucoulin onları yine saydı. Kendini grubun en önemli kişisi sayarak paraları yine çantaya koydu. Sessizce gülüyordu, sıntmaktan ağzı kulaklarına varıyordu. Daha önce ona güvenmemiş olanlara şöyle bir baktı.

"Eh, ben kendi payımı ödedim" dedi alay ederek. "Şimdi sıra sizin."



osette'yi bekliyorlardı. Maki- golo "geliyorlar" diye bağırdı.

İLK büyük neşeden sıyrıldılar. Şimdi, her biri kendilerinde ne gibi mallar olduğunu gizlice düşünüyordu. Paranın birden artışı görüş açılarını değiştirmişti. Coucoulin, olmazı başarmıştı. Onun yolunu izleyerek milyona ulaşabilirlerdi.

Rigolo kararlı bir biçimde, "ben bisikletimi satacağım" dedi.

Bu öneri bir kahkaha tufanı kopardı. Rigolo'nun bisikleti çok eskiydi. Her iki çamurluğu, pompası, sele çantası, zili ve bir pedalının yarısı kaybolmuştu ve üstelik çıkardığı ses durgun bir havada dört kilometre öteden işitilebilirdi.

Charloun alay ederek, "Onun için sana metelik bile vermezler," dedi. "Saklaman çok daha iyi. Haber taşımak ve bunun gibi şeylerde bizim için çok daha kullanışlı."

Coucoulin hesap defterine dalmıştı.

Çocuklara, "yüz on bir bin beş yüz frank," dedi.

Mique memnunlukla kızararak, "Şimdiden yüz bin frank!" diye bağırdı. "Buna inanabiliyor musunuz? Yalnızca bir haftada! Bundan sonra, şuradan yüz frank buradan yüz frank toplayarak daha çok zaman yitirmek istemiyoruz. Hep birlikte gerçekten büyük bir şey yapalım."

Sandrine, "iyi söyledin," dedi, "ama ne?"

"Bandol'daki karnaval haftası için afişleri gördünüz mü? Esas karnaval günündeki büyük olay, birçok ödüllerle gemilerin gösteri yapması olacak. Kazanan gemiye yüzbin frank verilecek. Bir düşünün. Bay Pastourelle'nin Lion-des-Mers'ini ödünç alabiliriz. Erkek çocuklar onu eski bir yelkenliye ya da bir korsan gemisine çevirebilirler. Hepimiz giysiler giyer ve gidip şansımızı deneyebiliriz. Ne kaybederiz?"

Toplanmışlar Bandol'daki karnaval haftası için afişleri konuşuyorlardı.

BU öneri yalnızca, buna büyük bir oyun olanağı olarak bakan küçüklerden ve Sandrine ve onun erkek kardeşinden destek buldu. Ötekiler o an için, bu işin gerektirdiği hazırlıklar nedeniyle çekindiler.

Charloun, "Bandol halkının gülmekten karnına ağrı girer," dedi. "Bütün o milyonerlerin yatları arasında Lion-des-Mers'i düşünebiliyor musunuz?

Sürecek

ORMANLAR KRALI ROBİN

Copyright: Editions Lombard-Milliyet Yayın A.S.

GELECEK ZAMAN İÇİNDE

YAVUZER ÇETİNKAYA

NEFES KESEN FİNAL

SOFRAYA oturmak için yerimizden kalkarken tekrar soruyorum. "Ne yaptı bizim takım?". Baba bir sır verir gibi fısıldıyor. "Çeyrek finale kadar geldik." "Sonra?" "Dördüncü olduk."

Üzülüyorum birden. Ama sonra kendime geliyorum. Fena mı o kadar yıl hababam futbolu oynamış bir ülkenin takımının iki yıl içinde Dünya Kupası'nda dördüncü olması.

"Hiç fena değil" diyorum.

"Tabii değil" diyor baba önüme haşlanmış iki patates ve ton balığı konservesi koyarken.

Dede, dişsiz ağzıyla yiyebilmek için patatesleri püre haline getirirken "Ne eğlendik ama değil mi?" diyor. "Çeyrek finale çıkmak için yapılan son maçta bomboştu sokaklar. Herkes televizyonun başındaydı. Herkes ama. Sokakta inler cinler bile top oynamayı bırakmış, gerçekten güzel top oynayan bizim takımı izlemek için kapılardan bacalardan evlere girmişti."

"Kimle oynuyorduk?"

"Japonya'yla!"

Patates elimden düşeyazdı. "Japonya mı finallere kadar geldi?" O güne kadar Japonya'nın futbol piyasasında hiç adını duymamıştım. Baba benim epeydir dünyadan uzakta olduğumu anımsayıp açıklama yapmak gereğini duydu.

"İşin içine bilgisayarlar filan girince Japonya bu alanda çok ileri olduğu için büyük bir aşama yaptı futbolda. Üstelik oyuncuların kulaklarının içine yerleştirdikleri topluiğne başından biraz büyük radyo alıcıları ile maç sırasında sürekli taktik değiştirip karşı takımı şaşırtacak akınlar geliştiriyorlardı."

"Peki nasıl yendik Japonya'nın bu gelişmiş tekniğini?"

Kıs kıs gülmeye başladı dede. Çocuk da, kedi de, baba da, anne de. O karanlık yeraltı evi bu gülücüklerle aydınlandı. Baba gülerek anlattı:

"Bizim takım ilkyarı üç sıfır yenikti. Devre arasında takımımızın yöneticileri çok akıllı bir taktik vermişler ki, ikinci yarıda neredeyse tümüyle topu hep kafaları ile yukarıdan oynadılar bizimkiler. Uzun havadan paslarla. Boy ortalamaları bizden kısa olan Japonya takımı oyuncuları bir türlü top kapamadılar. Sert kafa vuruşları ile dört tane gol atıp çeyrek finale çıktık."

Haftaya: Sonun Başlangıcı

KARİKATÜRE ESPRİ BUL, BULDUĞUN ESPRİ DERGİMİZDE YAYIMLANSIN

Adım: .....
Soyadım: .....
Yaşım: .....
Adresim: .....
.....

ADRES: Milliyet Çocuk Dergisi (Karikatüre Espri Bul) Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu - İSTANBUL

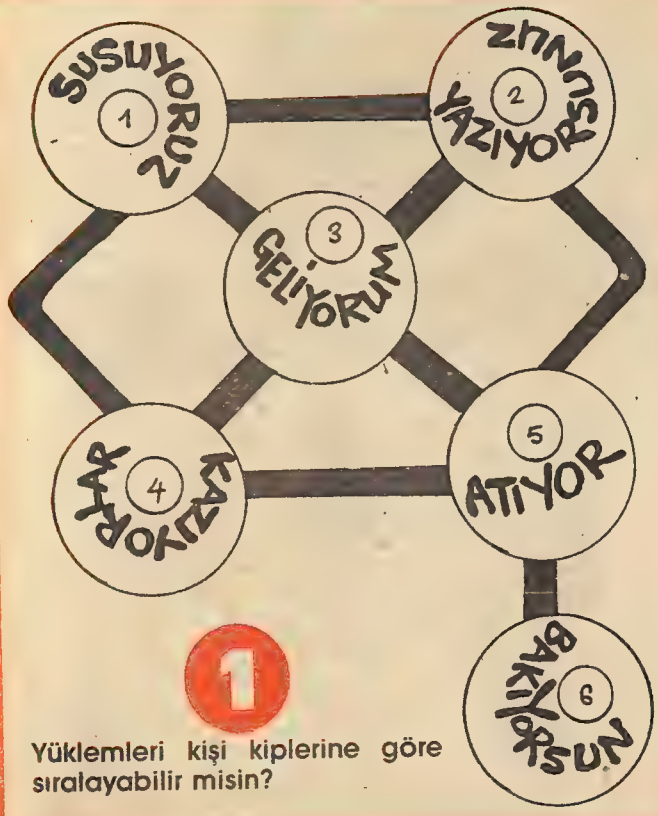
Copyright: Pejo-Sepp-Milliyet Yayın A.Ş.

AGU!
BEBEK!
SURATSIZ!
ÖZÜR DİLERİM! BEBEĞİN BİZDEN AYRILMASINI İSTEMİYORDUM... ONU ÇOK SEVİYORDUM DA...
NE YAPALIM? BEBEĞİ LEYLEĞE VERMEMİZ GEREKİYOR! SEPETİNİ HAZIRLAYIN!
GÜLE GÜLE, BEBEK!
USLU DUR!
SENİ HİÇ UNUTMAYACAĞIZ!
İŞTE SANA EMANET!
ÜHÜ!
HAYDİ! HERKES İŞİNE! DİLERSENİZ KÜÇÜK BİR ŞENLİK YAPALIM!
NE İYİ OLUR..
HEEYY!

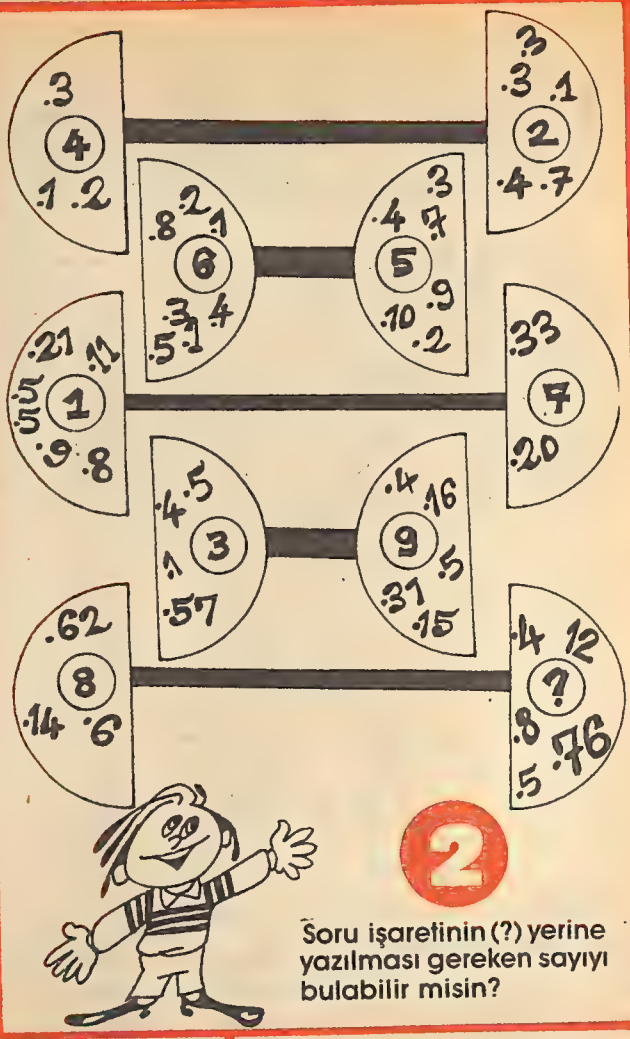
SİZE BİR ŞARKI SÖYLESEM...
AL SANA BİR ARMAĞAN.
BANA MI?
PASTA İSTER MİSİN?
HAYIR... SAĞOL!
NEDİR BU?
ŞAŞILACAK BİR ŞEY!
PROUT
SAŞILACAK BİR ŞEY!..
AMAN NE EĞLENCELİ!
VAAH...!
İYİ GECELER... BECERİKLİ ŞİRİN!
İYİ GECELER... SURATSIZ ŞİRİN!
İYİ GECE-LER... İYİ GECE-LER!
HIMM... İYİ GECELER!
KİM BİLİR BEBEK NEREDE-DİR? İYİ GE-CELER BEBEK...
ÜHÜ! ÜHÜ!

... GECE
FLAP!
FLAP
FLAP
?
VİYAAAK!
BEBEK!
BEBEK GERİ DÖNDÜ!
HEEY!
HİHİY!
DURUN! SEPETTE BİR MEKTUP VAR!
Sevgili Şirinler; Bayan Leylek, Bebek için yaptıklarınız ve Sıratsız Şirin'in gösterdiği fedakârlık ve cesareti anlatınca Bebeği size vermeyi kararlaştırdık. İnanıyoruz ki...
GÖRDÜNÜZ MÜ? BÜTÜN MUTLU OLAYLAR AY MASMAVİYKEN GERÇEKLEŞİR.
AMA BEN MASMAVİ AYI SEVMİYORUM!
SON

BULMACA



1 Yüklemleri kişi kiplerine göre sıralayabilir misin?



2 Soru işaretinin (?) yerine yazılması gereken sayıyı bulabilir misin?

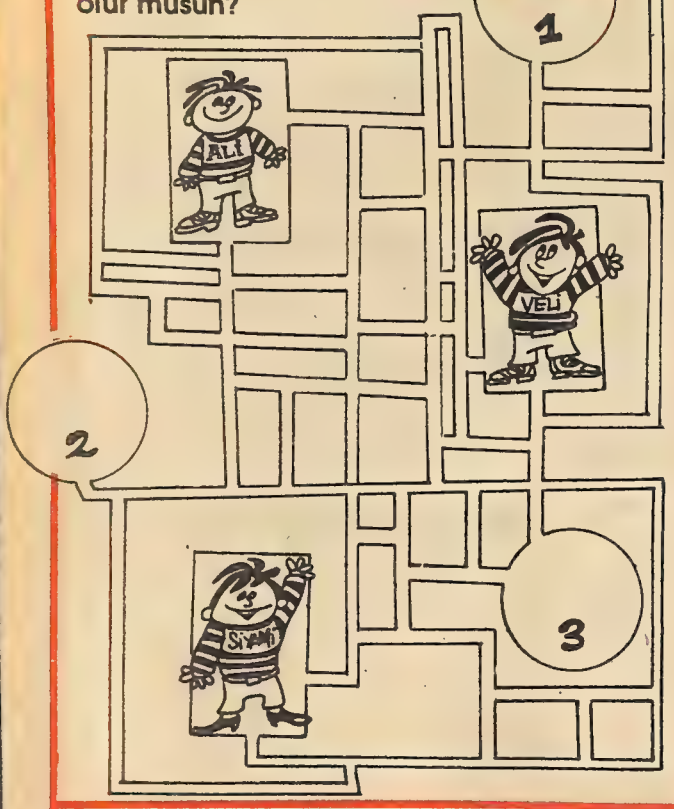
3 Benzer iki resim arasındaki farkları bulabilir misin?

4 Üstteki kareyi üç düz çizgiyle öyle altı parçaya böl ki her parçada bir şapka, bir ip ve bir tabanca kalsın

BULMACA

5

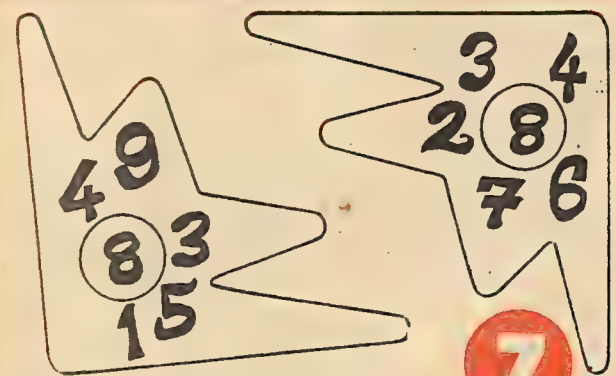
Ali 3. daireye, Veli 2. daireye Can 1. daireye ulaşmak istiyor ancak yolları kesişmesin istiyorlar. Onlara yardımcı olur musun?

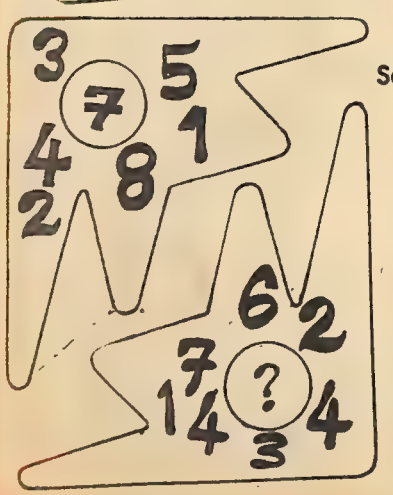


6

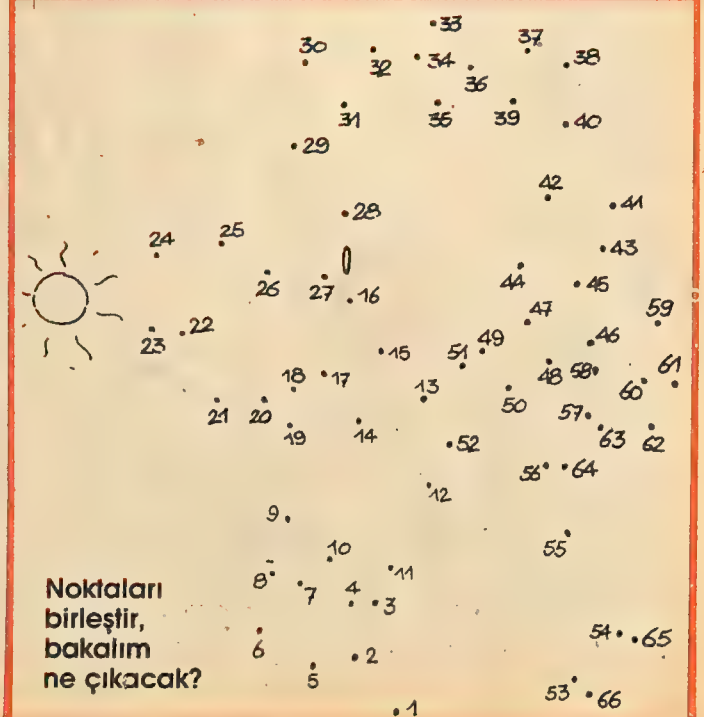
Şekilleri belli bir ilişki düzenine göre sıralayabilir misin?

7





Soru işaretinin (?) yerine hangi rakam yazılması gerektiğini bulabilir misin?



Noktaları birleştir, bakalım ne çıkacak?

BİLMECE

Numaralı yerleri şöyle boya bakalım ortaya ne çıkacak? 1: Pembe, 2: Açık mavi, 3: Lacivert, 4: Kırmızı, 5: Açık yeşil, 6: Sarı, 7: Kahverengi, 8: Koyu yeşil.

8

Yukarıda görülen resim ve gölgesi arasındaki farkları bulabilir misin?

9 Resimler arasında ortak şekiller bularak A'dan H'ye ulaşabilir misin?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

No: 1

Sakla samanı gelir zamanı

No: 2

Orta Anadolu Bölgesi: Çorum, Trakya: Kastamonu, Marmara Bölgesi: Isparta, Doğu Anadolu Bölgesi: Gaziantep, Ege Bölgesi: Antalya, Karadeniz Bölgesi: Bilecik.

No: 3

Kovboyu 3 numaralı yol arkadaşına ulaştırır.

No: 4

Avrupa: Kanada, Afrika: Sri Lanka, Amerika: Portekiz, Asya: Bolivya, Okyanusya: Avusturya

No: 5

Denizkızının sağ kolunun önündeki büyük siyah desenli balık ile sağ alt köşede alttan beşinci balık eştir.

No: 6

A—C'de balık, C—E'de gönye, E—D'de telefondaki yuvarlak, D—B'de duvardaki delik, B—F'de çan.

No: 7

1- Soldaki kuş, 2- Kızın tuttuğu çiçeğin yaprağı, 3- Kızın sol eli, 4- Altta soldaki çiçeğin yaprakları, 5- Sol kurdele, 6- Sağdaki çiçeğin yaprakları, 7- Kızın saçı.

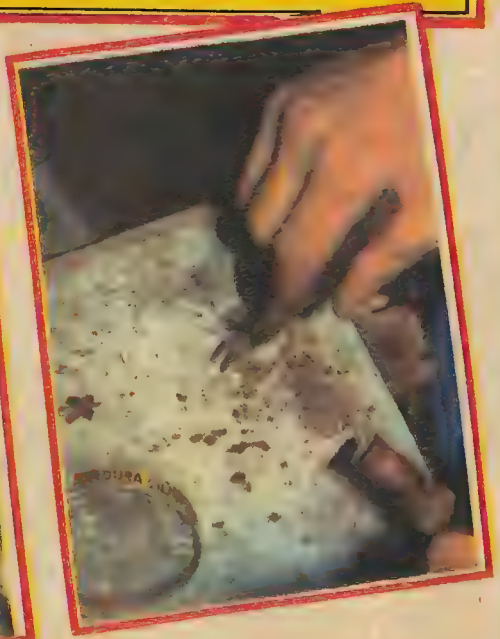
No: 8

Sağdaki kaktüslerin arasında bir şişe gizli.

17 yaşındaki genç için tespihçilik dededen kalma bir meslek.

Gaz tenekesi içine istifle

Bir avuç tespih taşı..



Tespih ustası Mustafa K

oltutaşları...

29 yıldır bu işi yapıyor...

● *Tespih ustası KOBOT yapıyor...*

Erzurum'da Bir Sonbahar...

Yazı ve Fotoğraflar: Savaş AY

YOLUNUZ Erzurum'a düştü mü hiç?... Doğu Anadolu'da, Palandöken Dağları'nın eteklerinde kurulmuştur Erzurum. Dadaşlar Diyarı olarak da anılır. Halkı cesur, mert, konukseverdir. Erzurumlular "Erzurum Kongresi" ile, Kurtuluş Savaşımıza öncülük etmekle övünürler, haklı olarak.

Cirit'i, Çifte Minaresi, karlı dağları ve dadaşların oynadığı Erzurum barları kentin herkesçe bilinen yönleridir. Bir de... Evet bir de, ünlü olan, oltutaşı tespihleri vardır.

Oltutaşı tespih Erzurum'a gelenlerin gözünden kaçmaz.Çünkü her adım başındaki dükkândan, seyyar satıcı tezgâhlarında, havalimanı, tren garı, otobüs garajı gibi ulaşım merkezlerindeki satış mağazalarında, binlerce oltutaşı tespih satılmaktadır. Bizde, en değerli tespihlerden sayılan bu boncuk dizileri İran, Irak, Suriye ve diğer Arap ülkelerine de her yıl kolilerce satılan ihraç ürünümüzdür.

NEDİR OLTUTAŞI TESPİH?

Tespih, adını taşın çıktığı yerden Erzurum'un Oltu kasabasından alır. Oltu'daki dağlarda çokça bulunan, başka bölgeleri yoksun bırakmış bu taşlar, ayrıca Çatak, Şu, İğdeli, Tutmaç, Dutlu, Ormanağzı köylerinde de görülür. Dağların sarp kayalıklarını iğne ile kuyu kazar gibi kazar derler, köylü vatandaşlar.

Bir insan bedeninin ancak sığabileceği uzun bir tünel açarlar;

Devamı 31. Sayfada

ÖYKÜ

FEVZİ GÜNENÇ

Kıvırcık Derler Bana

ANNEM babam bir de ben, üçümüz çarşıya çıktık. Bayram öncesi alış verişi yapmaya... İlkin bana bir gömlek aldık. Annem çekişe çekişe pazarlık yaptı. Tam yüz lira noksanına aldı gömleği. Sanki çalışmış da yüz lira kazanmış gibi sevinçliydi. Sonra esaslı bir pantolon beğendim. Onu da alırken yüz lira indirim yapmayı sağladı annem. Babam, annem pazarlık yaparken yüzünü ekşitip duruyordu ama, paraları sayarken de ağzı kulaklarına varıyordu. Bense pazarlık sırasında anlaşamayacaklar diye korkup durdum. Neyse sonunda hepimiz de keyiflivdik. Mağazadan çıkarken, yolda bulduğum anahtarlık halkasını içerde unuttuğumu anımsadım. Sessizce girip koyduğum yerden aldım. Bize pantolonu satan adam beni görmediği için arkadaşlarına, arkamızdan rahatça atıp tutuyordu:

"Ne yaman kadındı gördünüz ya," dedi. "Ama bana da kolayına Cingöz Ali, dememişler. Pazarlık yapacak kadını gözünden tanırım. Bu da öylesi biriydi. Pantolonun değerini tam iki yüz lira fazla söyledim. Yüz lira indirim yaptırdı zorla. Ama yine yüz lira biz kazançlıyız. Yuttu zokayı enayi..."

Duyduklarımı anneme söylemedim. Söyleseydim pantolonu almaktan vazgeçebilirdi. Benden sonra anneme daha sonra da babama giysiler aldık. Annem dönüşte pazarlıktan elde ettiği toplam kazancı hesapladı. Tam 550 lira tutuyordu.

Alışveriş boyunca babam elimi bırakmadı. Yiterim diye korkuyordu. Daha doğrusu babamın korktuğu yoktu ya, annem elimi bırakmaması için sıkıştırıp duruyordu onu.

BABAMIN kucağında bir yığın eşya olmuştu. O yüzden elimi bırakmak zorunda kalmıştı. Annem taksi yerine otobüsü öneriyordu. Böylece kazancını daha da artıracaktı.Onları bulsam bulsam durakta bulacağımı umarak otobüs durağına gittim. Bizim eve giden otobüsler sağdan mı kalkıyordu

Resim: Emir Sarıer

soldan mı? Bunu kestiremedim. Bizim ev hangi tarafa düşüyordu şaşırdım. Her iki taraftaki otobüs durağında da bir süre bekledim ama bizimkiler gelmediler. Anlaşılan ikisi de kaybolmuştu.

Hava kararmak üzereydi. Onları bulmaktan umudumu kestim. Nasıl olsa evi çıkarırlardı. İki kişiydiler ve çocuk değillerdi artık. Bir taksi çevirdim, içine atladım. Şoför:

"Nereye gidiyoruz bayım?" diye alay eder gibi sordu. Onun alaysı konuşmasını farketmemiş göründüm. Bizim mahallenin adını söyledim. Sokağımızınkini de tabii. Akşamları arkadaşlarla "eşlerim eş" oynadığımız için buraları çok iyi biliyordum.

Şoför de ustaymış ha... Hakkını yememek gerek. Beş dakikada bizim evin önüne attı beni.

"Borcumuz ne kadar usta?" diye sordum.

"Beşyüz lira,"dedi. Bir dakika beklemesini söyledim.

Hemen bizim kata çıktım. Komşudan alıp getirdim parayı. Şoför elinden parayı geri alırım diye korktu herhalde. Öyle ustalıklı bir kalkış yaptı ki, görmeliydiniz. O sırada Bodur göründü. Yanında Dilsiz ve Uzundurak da vardı. Gecikmelerine içerledim. Az önce beni taksiyle gelirken görselerdi daha hoşuma gidecekti doğrusu. Onlara, annemle babamı çarşıda ekip taksiyle eve geldiğimi söyledim. İnanmadılar.

"Canınız isterse inanın," diyerek umursamaz göründüm. "Kıvırcık derler," bana dedim.

"Oto kartı oynuyor musun?" diye sordu Uzundurak. Elim hemen arka cebime gitti. Kartlarım yerinde duruyordu.

"Seninle oyun oynamam ben" dedim. "Hep hile yapıyorsun."

"İki gözüm önüme aksın hile yaparsam," dedi.

"Annen baban da ölsün mü?" dedim.

Duraksadı, sonra:

"Ölsün," dedi. Hemen kartları çıkardım. Oyunun en heyecanlı yerinde.

"Kıvırcıık..." diye bağırarak öteden göründü Dörtgöz. Bu Dörtgöze hep şaşarım. Gözlüklerinden mi nedir, her şeyi herkesten önce görür. Herkesten de önce duyar. Ayaklı gazete gibi çocuk. "Annenle baban seni arıyorlar. Kaybolmuşsun..." dedi, soluk soluğa yanımıza vardığında.

Oyunu sürdürerek:

"Kaybolan ben miyim, onlar mı acaba?" diye sordum.

"Sen," dedi saf saf. Buna hepimiz güldük.

"Neden gülüyorsunuz anlayamadım," dedi. "Şimdi karakola gidecekler."

O zaman ütülmüş durumda olduğuma aldırmadan oyunu bıraktım.

"Neredeler?" diye sordum.

"Sokağın başında," dedi Dörtgöz. Annem bayılacak gibi olmuş.

Koşarak eczaneye gittim. Beni görünce hortlak görmüş gibi şaşırdı bizimkiler.

"Kıvırcık, yavrum..." diye üstüme atıldı annem.

"Ne oluyor sana anne?..." dedim.

"Ne oluyoru var mı kerata," diye babam karşılık dedi.

Seni bir daha asla bulamayacağımızı sandık.

"Ama ben bir taksiye binip eve geldim, siz kaybolunca."...

Oradaki herkes güldü. Babam:

"Kim kaybolmuş? Biz mi?"

"Ben öyle sandım."

Bütün üzüntüsünü unutan annem de gülmeye başladı. En son babam katıldı onlara. Ben de zorla gülmeye çalıştım bu ara.

Babam sordu:

"Peki paran var mıydı şoföre vermeye?"

"Komşumuzdan ödünç aldım," dedim.

"Ne kadar?

"Beşyüz lira."

"Ne? Beşyüz lira mı?"

Annemdi bunu söyleyen.

"Beşyüz lira ha..." sabahtan beri 550 lira kazanacağım diye pazarlık yapmaktan canım çıktı." Bunu söyledikten sonra birden öfkesi dağılıp yeniden gülmeye başlıdı. Ama yine de 50 lira kazançtayım." Annem, kazancını hemen oracıkta değerlendirdi. Binyüz liraya bir losyon aldı. Başka alışverişlerde pazarlık yaparak açığını kapatırdı nasıl olsa.

GÜZEL GÜN

— Çocuklar niye güler?
— Dişleri yeni çıkmış diye
— Gülmek konuşmaktan kolay diye
— Tatlı olurlar diye
— Büyüsün ağzımız diye
— Gülerken sesimiz suya benzer diye
— Öğretmen kızmıyor diye

Yanıtladı Bizimki:
— Büyürlerse gülemezler diye.

Fazıl Hüsnü DAĞLARCA

FIKRA

KÜÇÜK AYŞE

Babası küçük Ayşe'ye sordu:

- O koca pastayı yerken kardeşini hiç düşünmedin mi?

Ayşe:

- Düşünmez olur muyum babacığım, ben pastayı bitirmeden gelecek diye ödüm koptu.

Hüseyin ASLAN

BÜYÜK İKRAMİYE VE ÇOBAN

Piyangoda büyük ikramiyeyi kazanan çoban bir otomobil almaya karar verir:

- Ön tarafta arkası camla ayrılmış olan şu otomobil hoşuma gitti, der satıcıya.

Satıcı biraz şaşırır ve:

- Ah evet, hele şoförünüz varsa çok uygun olur, diye cevap verir.

Çoban:

- Şoför değil koyunları pazara götürürken ensemi yalamaları için, der.

Yılma ALTUN

ŞİİR

KİTAPLARIM

Üzülsem eğlendiren,
Yorulsam dinlendiren,
Hep doğruyu gösteren
Kitaplarımdır benim.
Hikâyesi, masalı,
Şiir kitabı
Okuduğum her satır,
Bana bilgi aktarır.
Bir ulus için,
Geri kalmak ne acı,
Kitaplardır;
Zaferin baştacı

Cüneyt ALPMAN

ÇİÇEKLER

Mor menekşe, lâle, sümbül
Renk katıyor doğaya
Yaşam hemen canlanıyor
Hepsinin yeri başka
Gül, papatya, karanfil
Sevginin simgesidir
Hepsi ayrı ayrı güzel
Doğanın süsleridir.
Gala, siklamen, starliçe
Büyülüyor insanı
Bahçelerde kraliçe
Gül fidanı, gül fidanı.

Yeşeren Umut OKTAY

GÜVERCİNİM

Güvercinim uçuyor
Havalarda süzülüyor
Kanatları siyah beyaz
Her gün takla atıyor
Güvercinim yumurtlayaca
Yavruları olacak
İki yavru doğunca
Annesi ona iyi bakacak
Güvercinler doğuyor
Biri siyah biri beyaz
Anasına benziyor
Bak ne güzel ne güzel
Yavrular büyüdüler
Havada süzüldüler
Her gün takla attılar
Bak ne güzel ne güzel

Gökhan KILIÇ

DOST

Dostumdan geliyorum,
Dostumu seviyorum,
Dostumu arıyorum,
Dost, dost diye ağlıyorum
Dostu sev arkadaş,
Ayrılma dostundan.

Bir gün gelir ayrılırsan,
Benim halime düşersin o zama
Dost bir başka,
Ne arkadaş, ne anne,
Yerini alamaz kimse,
Dost dost de birine.

Firûzan ENGÜ

KARİKATÜR

Kadir TEKİN/Konya

MEKTUP ARKADAŞI

AYŞEGÜL OKATAN: 10 Yaşındayım. İlkokul IV. Sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim, kitap okumak, resim yapmak, müzik dinlemek, televizyon seyretmek, radyo dinlemek ve spor yapmaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim. Zekeriye Korkmaz Bul. Yücesoy Apt. No.252 Kat. 1 Kilis (27600) GAZİANTEP

YAVUZ ÖZGÜN: 13 Yaşındayım. Orta II'ye gitmekteyim. Özel zevklerim yabancı müzik dinlemek, bisiklete binmek, çeşitli spor yapmak ve pul koleksiyonu yapmaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adres: Adatepe Serap Cad. üno.R1 Kat. 4 Daire. 11 K.Maltepe/İSTANBUL.

ERİM YILDIRIM: 15 yaşındayım. Orta 3'e gitmekteyim, spora çok meraklıyım. Aslında her şeye merakım var. Özel zevklerim, müzik dinleme, basketbol oynama, sinemaya ve tiyatroya gitmektir. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Gürsel Mah. Erzincan Sok. No.15 Şişli/İSTANBUL.

BURCU UZGEL: 9 yaşındayım. 3. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim, kitap okumak, resim yapmak, masal yazmak, kart ve pul biriktirmektir. Yaşıtlarımla yazışmak için adres: Ataköy 4. Kısım. O Blok No. 127 Daire 6 İSTANBUL.

OKURDAN OKURA

Bu şizin sayfanız... Şiirlerinizi, öykülerinizi, karikatürlerinizi, resimlerinizi, fıkralarınızı, kendi fotoğraflarınızla birlikte bekliyoruz.

ÖYKÜ

ÜÇ TAVŞAN

Bir ormanda yaşayan üç tavşan varmış. Bunların isimleri Digi, Bigi ve en küçükleri olan Migiymiş. Bunlar çok mutlu bir hayat yaşarlarmış.

Her yıl ormanda şenlik yapılırmış. Herkes bir hazırlığa başlamış. Digi ve Bigi de elbiseler diktirmiş. Bir tek Migi hazırlığa başlamamış. Şenlik günü gelmiş çatmış.

Büyük sofra hazırlanmış. Herkes yeni elbiselerini giymiş. Tabi ki bizim yumurcak hariç. Şölen başlayıp da herkes sofraya oturunca birden gözler Migi'ye takılmış.

— Sen niye hazırlanmadın diye sormuşlar ve Migi sofradan kostura kostura ayrılmış... Abileri bu duruma çok üzülmüşler.

Az sonra Migi gözükmüş. Sanki deminki Migi gitmiş de yerine başka biri gelmiş. Hemen onu sofraya almışlar. Ve sabaha kadar eğlenmişler. Migi de bu olaydan sonra temizliği ve düzenliliği ile tanınmış.

Orçun ZORLULAR/İzmir

AYŞEN DÜNDARALP: 14 Yaşındayım. Özel zevklerim. Türk Sanat Müziği ve dış kaynaklı müzik dinlemek, kart, yaprak, pul koleksiyonu yapmak ve kitap okumaktır. Kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için Adresim: Ortaklar Öğretmen Okulu 3-A Sınıfı Yatılı Öğrencisi Ortaklar-AYDIN.

TUNCAY İNCE: 13 Yaşındayım. Orta II. Sınıfa gidiyorum. Orta boylu, normal kilolu, kahverengi gözlü, siyah saçlı, küçük bir gencim. Özel zevklerim arasına en başta futbol oynamak, müzik dinlemek ve seyahat etmek girer. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaslarımla yazışmak istiyorum. İlgilenenlere Adresim: Yaka mah. Yonca Sokak No.31 Güzelbahçe/İZMİR.

SUZAN TÜRKYILMAZ: 15 Yaşındayım. Lise 1'e gideceğim. Özel zevklerim: Müzik dinlemek, resim yapmak macera ve komedi filmlerini seyretmek ve kitap okumaktır. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Hisar Mahallesi Ebe Sokak. No.35 Domaniç/KÜTAHYA.

ŞENGÜL YURDUSCU: 11 Yaşındayım. Orta 1'e gideceğim. Özel zevklerim spor yapmak, televizyon seyretmek, müzik dinlemek, koleksiyon yapmak, ve kitap okumaktır. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum.Adresim: Hisar Mah Ebe Sokak. No.33 Domaniç/KÜTAHYA.

RESİM

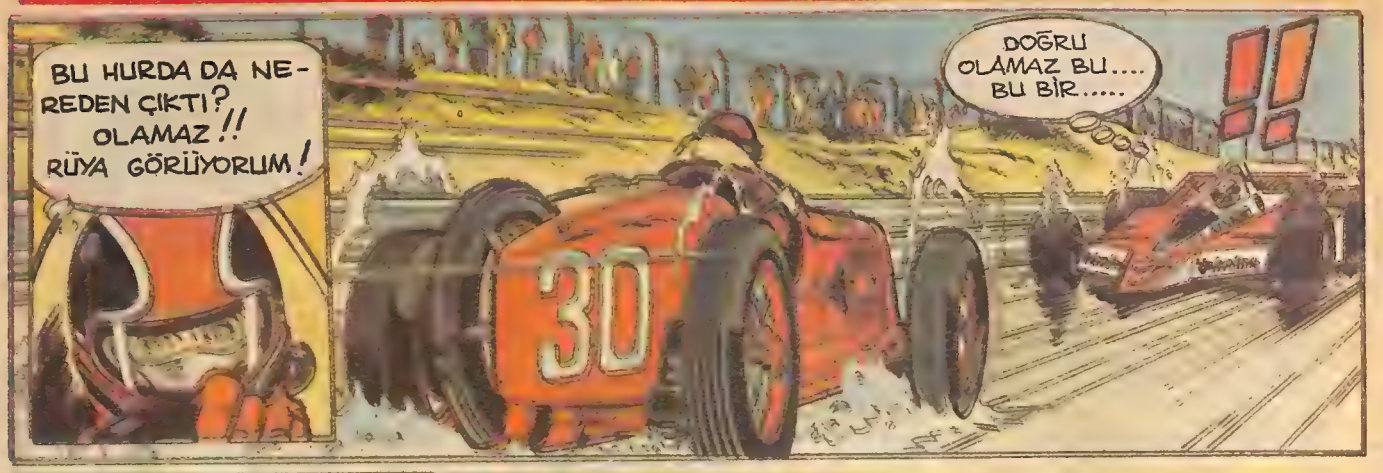
Tamer SAVAŞÇI

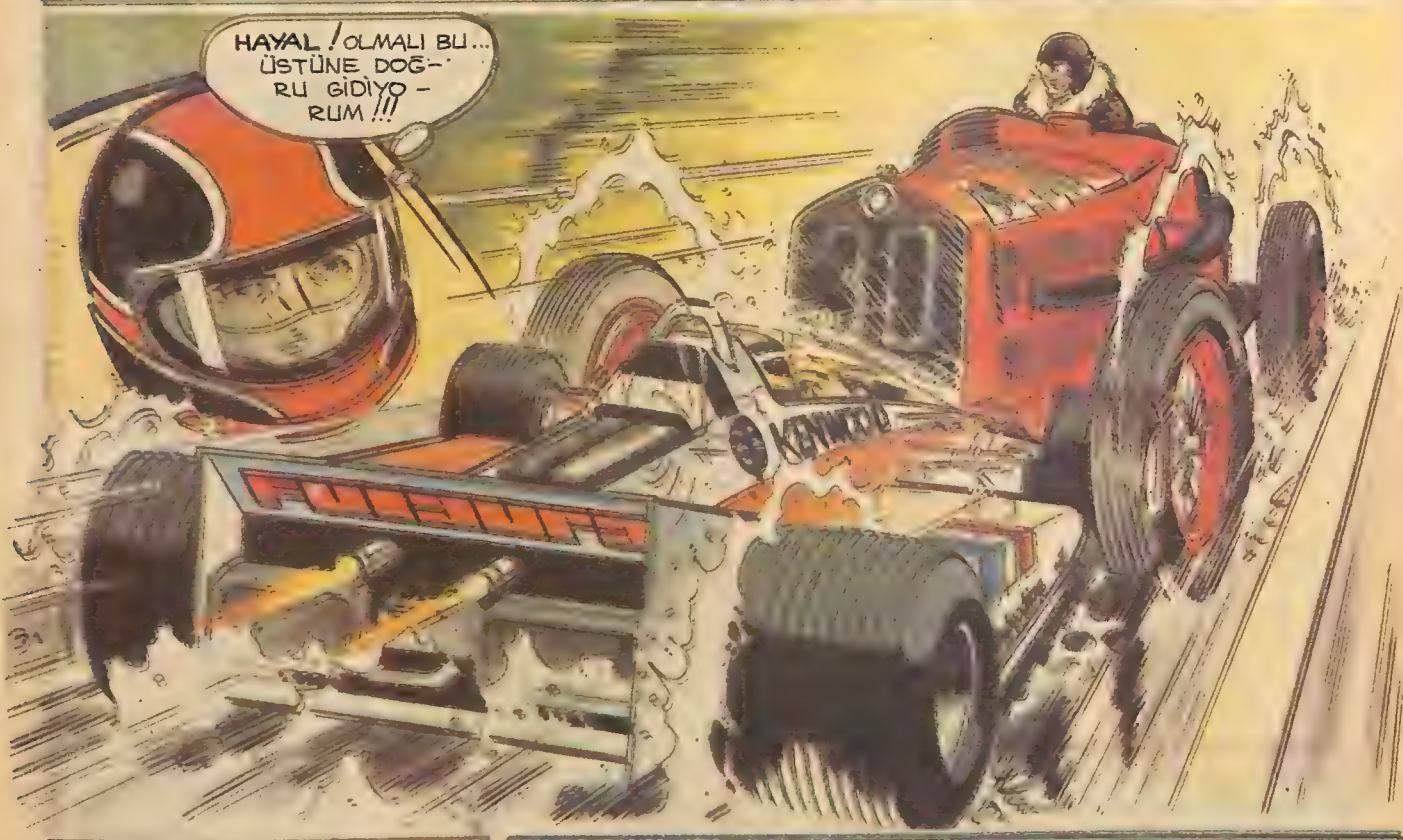
Sinan SELVİ

İlker UĞURLU

KORKUSUZ SÜRÜCÜ

ÖLÜM YARIŞI





Yayın Hakkı (Copyright): Robert Laffont - Milliyet Yayın A.Ş.

OLAY UCUZ ATLATILMIŞ VE ZARARDAN ÇOK KORKUYA NEDEN OLMUŞTU. MAJOR 6 PUANI ALMAYI BAŞARDI.

NE OLDU ALAİN, HER ŞEY NE İYİ GİDİYORDU.

ESKİ BİR ALFETTA TAM ÜSTÜME GELİYORDU. ÜSTELİK **ÜÇ BOYUTLUYDU!..**

ELBETTE BİR HAYALDİ. ÇÜNKÜ TAM İÇİNDEN GEÇTİM. AMA TEKERLEYİM KORKULUĞA DEĞDİ!

BU DURUMDA HİÇBİR ŞEY İSPAT EDEMEM. HEMEN DOPİNGDEN SÖZ EDERLER. AMA BU CİNS HAYALLERİN BİR AÇIKLAMASI OLMASI GEREK.

YÖNETMEN MERLİN DİCK DE KENDİNİ TRENİN ALTINA ATMIŞTI... ACABA...

BELKİ O ANDA BAŞKA BİR HAYALDEN KORKTU. MAJOR İLE COSTA NİGRA GRAND-PRİX'İNDE GÖRÜŞECEĞİZ!..

ONBEŞ GÜN SONRA...

BAŞKAN RAMON DİKTATÖRLÜĞÜNÜN ÖZGÜRLÜK ÜLKESİNE GELDİK. BU SPOR SAYESİNDE DAHA NELER GÖRECEĞİZ...

BU YARIŞIN YAPILMASI RAMON BAŞKAN OLMADAN KARARLAŞTIRILMIŞTI ALAİN!

COSTA NIGRA

DÜNYANIN EN ÜNLÜ PİLOTLARI BURADA BU YARIŞ RAMON'UN ÜLKESİ ÇOK İYİ BİR RELÂM OLACAK!

YARIŞI KAZANANA 250.000 DOLAR VERİLECEK, BU DA KÜÇÜMSENECEK BİR ŞEY DEĞİL Kİ ALAİN!

ÖBÜR YARIŞLARI SÜRDÜREBİLMEK İÇİN BU PARAYA İHTİYACIMIZ VAR ALAİN.

BAŞKANI BU KADAR YAKIN KORUMAYA ALMIŞ KARA MUHAFIZLAR HİÇ DE SEMPATİK DEĞİL!
ONU TELEVİZYON HARİÇ HİÇBİR YERDE GÖRMEK MÜMKÜN DEĞİLMİŞ DİYORLAR!
TAM BİR YARIŞ ARABASI HASTASIYMIŞ DİYE DUYDUM.
EVET! ZATEN ONUN İÇİN ÜLKESİNDE BİR GRAND-PRİX DÜZENLİYOR. BİR ÖZEL YARIŞ PİSTİ VARMIŞ, YENİ ARABALARI ORADA DENERMİŞ.
HEY ORDA NELER OLUYOR?
HAYIR, ALAİN KIPIRDAMA, YOKSA UZUN SÜRE HAPİSTEN KURTULAMAZSIN!
TANRIM!
NE ÜLKE YAHU! BİR KONTRAT İMZALADIM VE SÖZÜMÜ TUTACAĞIM, BU YARIŞA KATILIP BİRİNCİ BİTİRMEYE ÇALIŞACAĞIM. KAZANDIĞIM KUPAYI RAMON'UN BAŞINA ATMAK İSTİYORUM.
İKİ GÜN SONRA COSTA NIGRA PİSTİNDE İLK DENEMELER BAŞLAMIŞTI... YARIŞLARI BAŞKAN RAMON VE YARDIMCISI EVARİSTO LOPEZ KURŞUN GEÇİRMEZ BİR BÖLMEDEN İZLİYORLARDI...
POOC

Sürecek

Erzurum'da Bir Sonbahar...

Baştarafı 22. Sayfada

uzun uğraşlardan sonra cep fenerlerinin de yardımıyla karanlıkta taşı farkederler. Tabii şansları varsa... Çünkü açılan ortalama her on tünelden ancak ikisinde taşa rastlanabilmektedir.

Sonra bu değerli taşın çevresi sanki yumurta varmış, kırılacakmış gibi özenle delinir. Amaç, ince ve narin olan bu taşı çatlatmamaktır. Sonra bir gaz tenekesi içine istiflenir taşlar. Ardından ver elini Erzurum Bedesten'i ve tespih çarşısı...

Burada tenekesi 25.000 Lira ile 125.000 Lira arasında değişen fiyatlarla satılır tespihçilere. Taşın büyük ya da küçük oluşu fiyatı etkiler. Kütle ne denli büyükse değeri de o kadar büyüktür.

SIRA TESPİH USTALARINDA

GELİN bu taş parçalarının nasıl minik boncuklar haline geldiğini ve nasıl tespih haline geldiğini yılların ustası Mustafa Kara'dan dinleyelim. Kara, 41 yaşında olmasına karşın tam 29 yıldır bu işi yapmakta. Şöyle anlatıyor mesleğini:

"Gelen taş, keserle maden on lira büyüklüğünde kırılır. Daha sonra KOBOT yapmak dediğimiz işleme geçilir. Kobot yapmak, taşı çelik ağızlı bıçaklarla yuvarlak hale, daha doğrusu minik bir küme haline getirmek demektir. Sonra sıra "YAYGILAMA"ya yani, bir mil üzerine taşı oturtup ortasına delik açma işlemine gelir. Bu, az sonra tespih ipinin geçeceği delik olacaktır. Ardından "SİLGİLEME"ye geçilir. Bu bir eğe ile taşın üzerindeki son pütürleri ayıklama işlemidir. Artık sıra, keskiyle yapılan son yuvarlamaya gelir. ARDAK denilen bir parlatıcı eğe ile düzeltme yapılır. Odun kömürü ve suyla hazırlanan ilkel bir cila ile parlatmayı sağlar. Sonra da zeytinyağının içine tebeşir ya da alçı tozu, keçe üzerinde karıştırılıp boncuğa sürülür. Artık taşımız ipe geçmeye ve az sonra yanına dizilecek olan 32 tane benzeriyle alımlı bir tespih oluşturmaya hazır demektir."

Mustafa Kara'ya teşekkür edip, bir başka dükkâna, bu kez tezgâhında genç bir ustanın, **Mahmut Kemal**'in çalıştığı dükkâna giriyorum. 17 yaşındaki genç tespihçi az önce eline mili batırdığı için, işini şimdilik bırakmış, parmağının kanını durdurmaya çalışıyor. Çok acıyıp acımadığını soruyorum.

— Acıyor ama şimdi geçer. Bizim meslekte bazen, parmağı bile kopabilir insanın.

— Bu taşı ilk kim ve ne zaman buldu biliyor musun?

— Benim babam da, dedem de bu işi yapardı. Bu soruyu ben dedeme sormuştum. Rusların işgal günlerinde bulduklarını söylemişti. Eski ocakların kapılarında, onlardan kalma minik oltutaşı heykelcikler bulunur hâlâ. Ama tespih yapımında ilk kullanan bizleriz.

Dağların 200-300 metre içlerine kazılan tünellerde bulunan oltutaşları tesbihten başka, küpe, yüzük, gerdanlık, sigara ağızlığı yapımında da kullanılıyor. Ama oltutaşı ile çalışanların bir de ortak sorunları var. Sorun üretimin pazarlanmasında. Diyorlar ki "Devlet oltutaşının değerini bilmeli, tanıtımını yapmalı. Başka ülkelere de ihraç edebilmeli. Oltutaşı ulusal pazarlarda yerini almalı."

Merhaba Müzik

Bu sayfa, Milliyet Yayın A.Ş.'nin haftalık dergilerinden Hey tarafından hazırlanmıştır.

Mazhar-Fuat-Özkan

Yeni Bestelerinin Plağı Çıktı...

"Ele Güne Karşı" ve "Peki Peki Anladık" dediğimizde hemen kimden sözettiğimizi anladınız sanırız. Evet tahmin ettiğiniz gibi herkesin yakından tanıdığı Mazhar-Fuat-Özkan üçlüsünden söz ediyoruz. Bu sevimli üçlü geçtiğimiz günlerde sizin için yeni bir albüm hazırladı ve piyasaya çıkarttı. Eski parçaları aratmayacak kadar güzel olan bu yeni albüm "Vak The Rock" adını taşıyor. Stüdyo kayıtları Hollanda'da yapılan albümde, yine ritm yine hareket ve yine müzik var.

MFÖ dışında, kayıtlar sırasında katkıda bulunanlar arasında, Klavyeli çalgılarda **Peter Schön,** gitarda **Ros Ten Bokum,** davulda **Marsel Serierse,** ve vurmalı çalgılarda **Neppie Noya**'nın adını okuyoruz plak kapağında. Albümdeki beste ve şarkı sözlerinin çoğu ise **Mazhar** ve **Fuat**'a ait.

Plağın A yüzü Mazhar Alanson'un sözlerini yazıp, bestelediği **"Vak The Rock"**la başlıyor. İkinci parça ise, Mazhar ve Özkan'ın ortak çalışması olan **"Hep aynı"**. Üçüncü olarak, sözleri ve müziği Fuat Güner'e ait olan **"Bir Oradayım Bir Burada"** adlı parça var. Yine müziği ve sözleri Fuat Güner'in olan **"Sonunda"**, A yüzünün 4. parçası. Son parça ise Yunus Emre'nin dizelerinden oluşuyor. **"Adımız Miskindir Bizim"**. Beste Mazhar Alanson'un.

Vak The Rock'ın B yüzündeki ilk parçanın sözlerini Mazhar yazmış. Müziği de Özkan Uğur'a ait. Parçanın adı **"Lay Lili Lili Lay"**. Sonra yine sözleri Mazhar Alanson'a, bestesi Fuat Güner'e ait **"Kelimeler Kafi"** var. Üçüncü ve dördüncü olarak ise sözleri ve müziği Mazhar Alanson'a ait iki parça geliyor. **"Gözyaşlarımızı Bitti mi Sandın"** ve **"Sanatçının Öyküsü"**. Plağın son parçası ise **"Bazen"** adını taşıyor. Bu parçanın sözleri yine Mazhar'ın, Müziği ise Özkan Uğur'un.

YILDIZLARIN ADRESLERİ

NİLÜFER: Çanakkale Seramik Sitesi C-Blok K.3 D.6 Etiler/İstanbul.
DURAN DURAN: 273 Broad Street Birmingham B 12 DS England.
BARIŞ MANÇO: Moda Çıkmazı 7/6 Kadıköy/İstanbul.
A-HA: c/o Warner Bros. Records 3300 WarnerBlvd. Burbank CA USA.

Iron Maiden...

Yeni Albümleriyle Bir Numara

IRON Maiden... Evet bu adı duyan herkesin dudaklarından hemen, "Heavy Metal'in en iyi grubudur" sözleri dökülüyor. Iron Maiden de kendisini bunca sevenleri yalancı çıkarmamak için, her geçen gün daha iyiye ulaşan gruplardan biri olduğunu kanıtlıyor.

Iron Maiden olayı 1978 yılında, bas gitarist Steve Harris'in, solist olarak Paul Di Anno, gitarist olarak da Dave Murray'le anlaşmasıyla ortaya çıktı. Grup tamamlandığında kendilerine ait müzik aletleri bile yoktu. Bir arkadaşlarından aldıkları aletlerle birkaç parça hazırladılar. Bunlardan "Invasion" oldukça fazla başarı kazanarak, diskolarda en çok çalınan parça oldu. Iron Maiden'in bu başarısını biraz da rastlantılarla gelen yeni başarılar izledi. Tüm bunların üzerine Music Week Dergisi Iron Maiden'e geniş yer ayırdı. Ve TV'ye ilk Heavy Metal'ciler olarak çıktılar.

Zirveye çıkma uğraşları verirken, kendilerine bir de maskot buldular. Bu Eddie adında bir mumyaydı ve bütün konserlerinde bu mumyayı da kullandı Iron Maiden. "Iron Maiden" ve "Killers" adlı ilk albümlerden sonra, 82'de "Number Of The Beast" albümünü, yine aynı yıl "Run To Hills/Total Eclipse" 45'liğini çıkarttılar.

Yeni Iron Maiden önce, "Piece Of Mind" albümünü ve 84'te süper albümü "Powerslave"ı çıkardı. Böylece de Dünya'da bir numara oldu. Bugün 50'den fazla altın ve platin plak ödülüne sahip Iron Maiden. Ve hayranları onlara, onlar da hayranlarına adeta tapıyorlar. Kısa zamanda zirveye ulaşan gruba bu başarıyı nasıl elde ettikleri, şarkıların nasıl yapıldığını sorduğunda, grup adına Bruce Dickinson şunları söylüyor.

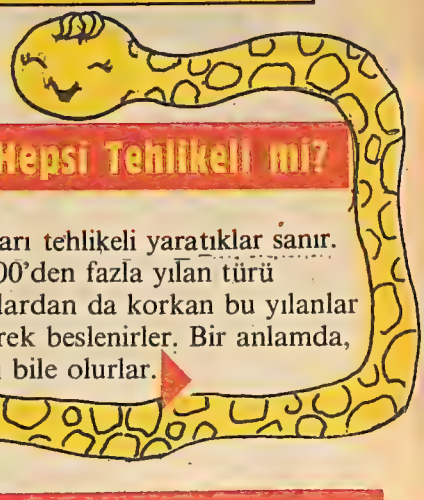
- "Hiçbir zaman eve gidip "Şarkı yazmam gerek" diyerek bir odaya kapanmam. Belli zamanlarda beni ziyaret eden ilhamıma güvenirim. Aklıma gelen her sözü, her melodiyi mutlaka bir kâğıda çiziktiririm"...

Yeni albümleri "Live After Death"la yine bir numara olduklarını kanıtlayan Iron Maiden sahnede yaptıkları korku şovla da hayranlarını büyülüyorlar. Ve Iron Maiden yaptığı müzikle gençleri kendilerinden geçiriyor. Artık grup, bir Heavy Metal grubundan çok, gençlerin yaptığı bir ilâh durumuna gelmiştir. Çünkü gençlerin üzerindeki giysileriden tutun, en küçük eşyalarının üzerinde bile Iron Maiden yazı ve resimlerini görmek mümkün.

Şaşırtıcı Gerçekler

Şarkı Söyleyen Kumlar

Kumların da şarkı söyleyebileceğini hiç düşündünüz mü? İnanması biraz garip geliyor ama, California'nın yakınındaki Mojave Çölü'ndeki bazı kum tepecikleri zaman zaman tuba sesi çıkarabilmektedir.
İngiltere'deki bazı plajlardaki kumlar, flüte benzer ses çıkarabilmektedir. Bilim adamları ise, kumlardan çıkan bu sesleri, kumun yapısal özelliklerine bağlamaktadırlar. Nedeni ne olursa olsun, doğanın ortaya koyduğu bu müzik, orada yaşayan herkese mutluluk taşımakta, zaman zaman buna eşlik de etmektedirler...



Yılanların Hepsi Tehlikeli mi?

Çoğu kişiler yılanları tehlikeli yaratıklar sanır. Ama gerçekte 2000'den fazla yılan türü zararsızdır. İnsanlardan da korkan bu yılanlar sıçan ve fare yiyerek beslenirler. Bir anlamda, çiftçilere yardımcı bile olurlar.

Mini Dinozor

Dinozor kelimesi Yunanca'dan gelir. "Korkulacak denli büyük" anlamına gelir. Ama tarihöncesi yaratıkların hepsi de büyük değildir. Örneğin fosilleri Almanya'da bulunan "compsognathus" dinozoru bir hindi büyüklüğündedir.

Diyarbakır Karpuzunun Kulağı Çınlasın

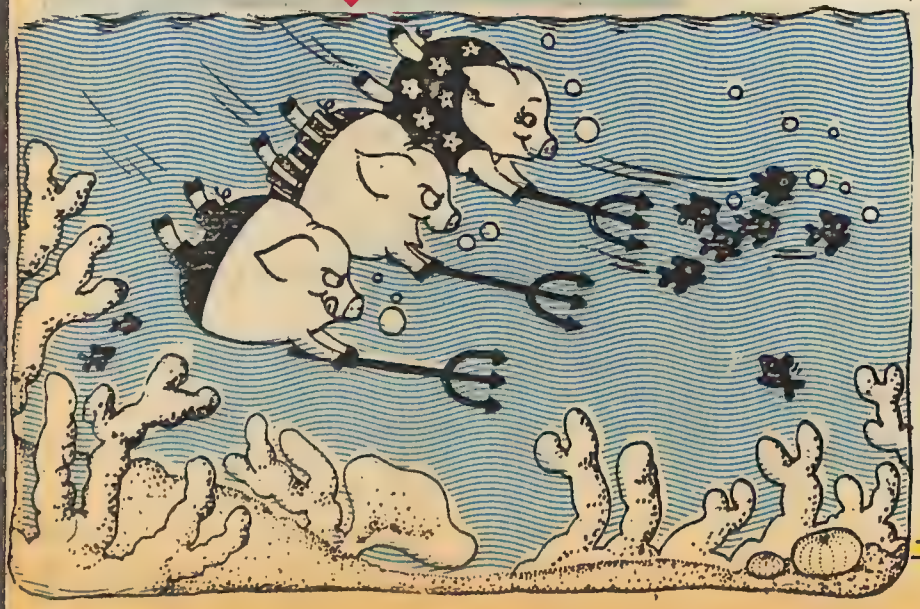
En iri karpuzu yetiştirme yarışı yalnızca Diyarbakır'da yapılmıyor. Dünyanın çeşitli yerlerinde de iri karpuz yetiştirme yarışmaları yapılıyor. Size fotoğrafını sunduğumuz 11 yaşındaki Jason Bright Arkansas'ta yapılan bu tür bir yarışmada yetiştirdiği 118 kiloluk karpuzla birinciliği kazandı. Hem de öteki yarışmacıları hayli geride bırakarak...

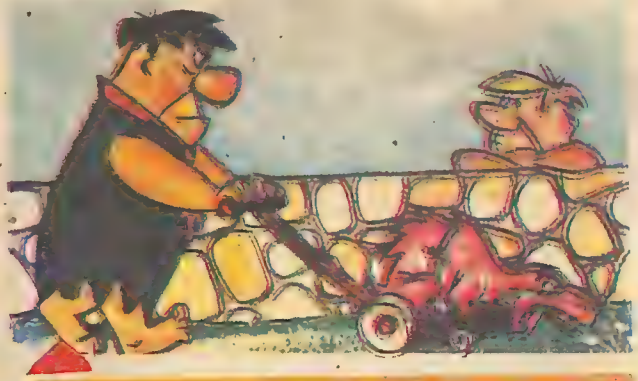
Selçuklular ve Tiyatro

Selçuklular, Asya'dan Yakın Doğu'ya gelip yerleştiklerinde birçok sanatla birlikte tiyatro sanatını da getirdiler. Selçuklu ordusunda askerler Bizans İmparatoru Aleksios'un (1081-1118) hastalığı söylentileri ve bu nedenle sefere çıkmamasını korkaklığına bir bahane sayıyordu. Bu yüzden ordugâhta, ortada yatağında yatan imparator, başucunda hekim ve etrafında koşuşup duran hastabakıcıları birer kişiyle temsil ediyor; imparatoru gülünç bir duruma sokuyor, doğaçtan sözler söylüyor, Bizans hükümdarını alay konusu yaparak kahkahayla gülüyor ve tüm ordu, sahnelenen bu tiyatroyu zevkle seyrediyordu...

Balık Avlayan Domuzlar

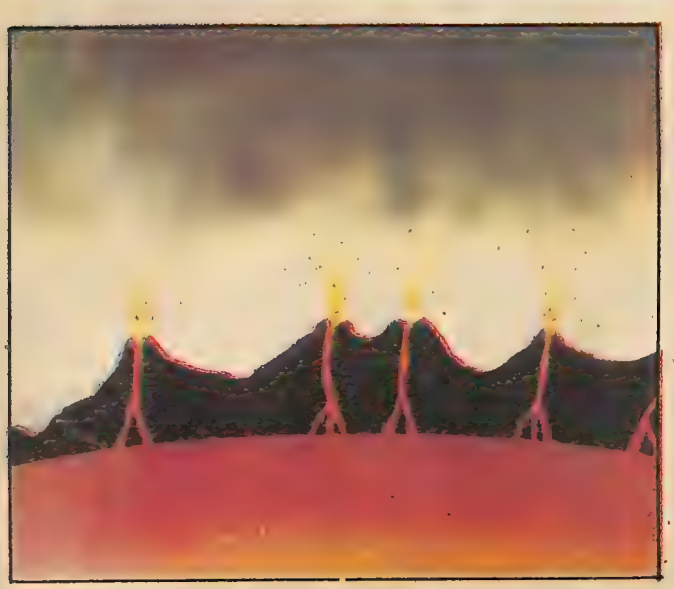
Güney Pasifik'in tam ortasında bulunan Fakaofo Adası'nda öyle pek fazla yiyecek bulunmaz. Toprak çok verimsiz olduğu için, ürünlerin sayısı oldukça azdır. Hindistancevizi ve ekmekağacı, adanın başlıca ürünleri arasındadır. Zaten adada pek fazla da kişi yaşamaz. Fakaofo'nun toplam nüfusu ancak 700 kadardır. Adada ayrıca sayıları yüze yaklaşan yaban domuzu da bulunmaktadır. Halk Müslüman değildir ama, inanışlarına göre domuz yemek günah sayıldığından, çoğunlukla balık yemektedirler. Domuzlar ise, yaşamlarını sürdürebilmek için şimdiye kadar hiç duyulmamış bir yöntemi seçerek balık avlayarak karınlarını doyurmaktadırlar. Adalıların söylediğine göre, bu balıkçı domuzlar insanlar kadar iyi yüzebilmektedirler.

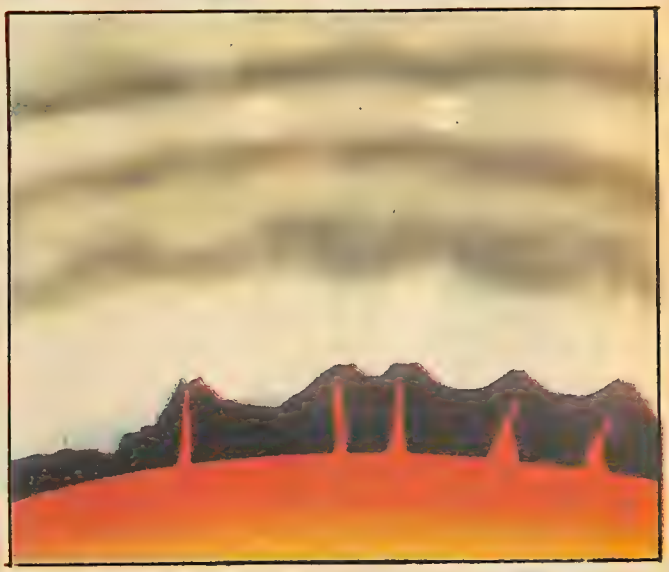




Taş Devri

Televizyonda bir süre önce izlediğiniz "Taş Devri" adlı çizgi filmi, sanırız hepiniz anımsıyorsunuzdur. Diziden sizlere özellikle Fred Çakmaktaş'ın sevimli köpeği Dino'yu anımsatmak istiyoruz. Bir dinozor yavrusu olan Dino, yaramazlıklarıyla bütün mahalleyi birbirine katıyor, türlü şaklabanlıklar yapıyordu. Sizlere çeşitli çizgi-romanlara da konu olan, taş devrinin, mağara insanının simgesi durumunda olan dinozorların ilk insandan çok çok önce yaşadıklarını söylesek inanır mısınız? Evet, çoğu kişinin bildiğinin tersine, mağaralarda yaşayan ilk insanlar dinozorları hiçbir zaman görmemişlerdi. Dinozorların, insanın ortaya çıkışından yaklaşık 50 milyon yıl kadar önce soyları tükenmişti.





TUFANLARIN GİZEMİ ÇÖZÜLDÜ

- *Kimi bilim adamları tufanların oluşmasını yanardağlara bağlıyorlar. Milyonlarca yıl önce yüzlerce volkanın gökyüzüne bol miktarda su buharı göndermesi sonucu tufanların oluştuğunu öne sürüyorlar.*
- *Buz halkası stratosferde kalınlaşmış ve Dünya'yı sarmış.*
- *Halka sonra Dünya tarafından çekilmiş ve ısınarak tufan örneği yağmurlar yağmış.*

BİLİM ve teknoloji geliştikçe Dünya'yı açıklama konusunda da çeşitli yorumlar yapılıyor, yeni veriler elde ediliyor. Bunlardan biri de "Tufan" üzerine. Çeşitli uluslardan bilim adamları ortak bir kanıda birleşiyorlar. Dünyanın iklimi gittikçe ısınıyor ve büyük buz kütleleri eriyor. Böylece deniz seviyesi yükseliyor. 21. yüzyılda ise deniz seviyesinin bugünkünden 1.20 metre kadar yükseleceği sanılıyor.

Bilim adamları Dünya'mızın bugüne dek 168 tufan gördüğünü ileri sürüyorlar. Bunlardan 58'ini Hintliler yaşamışlar. Asya'da 13, Okyanusya'da 9, Avrupa'da da 4 tufan görülmüş. Bu tufanları yaşayan her toplum, kendilerine göre çeşitli açıklamalarda bulunmakta. Bilimsel açıklamalar ise şöyle:

M.Ö. 8496 yılında Dünya'ya bir göktaşı düşmüş ve 15 hidrojen bombası gücünde bir patlama olmuş. Buna benzer bir olay da 1908 yılında görülmüş. Gündüz olmasına karşın ışığı 580 kilometre uzaklıktan görülmüş, sesi

6700 kilometre uzaklıktan duyulmuş. Patlamanın basıncı 600 kilometre uzaklıktaki insan ve hayvanları yere yıkmış. Bu iki olayın birbirine bağlı olduğu, bilim adamları tarafından kabul edilen bir görüştür.

Günümüzden yaklaşık 10 bin yıl önce olan bu o ilk tufanın sonucunda Porto Riko'dan İzlanda'ya kadar yeryüzü yarılmış. Bunun sonucu olarak depremler ve volkanlar ortaya çıkmış. Göktaşı deniz gibi volkanlarını harekete geçirdiğinden magma okyanusa sızmış ve okyanus kaynamaya başlamış. Dev su kitleleri buharlaşmış, atmosferde buhar yoğunlaşmış ve tufan örneği yağmurlar yağmaya başlamış. O sıralarda yalnızca kayıp kıta Atlantis yok olmamış, aynı zamanda din kitaplarında belirtilen tufan da başlamış olmalı.

Bir başka kuram ise tufanın dev buzulların erimesiyle oluştuğudur. Bunu savunanlar Atlantis'in sulara gömüldüğü görüşündedir.

Atlantis, araştırmacıların Kuzey Amerika ile Avrupa arasında bulunduğunu söyledikleri bir kıtadır. Bu kıta, o zamanlar iklim açısından Avrupa için bir engel oluşturuyormuş. Bilim adamları

● *Atlantis'in var olduğu sıralarda Golfistrim sıcak su akıntısı Avrupa'ya erişemiyormuş.*

bu engeli şöyle açıklıyorlar:Kuzey Atlantik'te bulunan sıcak su akıntısı Golfistrim, Meksika körfezinden doğar, Atlantis'te durur, oradan dönerek Afrika ve Güney Amerika üzerinden kaynağına ulaşırmış. Bu nedenle Atlantis toprakları bereketli ve sıcakmış. Atlantis battıktan sonra Avrupa kıyıları Golfistrim'in etkisiyle ısınmaya başlamıştır. Bu iklim yumuşaması ve ısınma nedeniyle buzlar erimiş, eridikçe toprak daha da ısınmış ve erime bu biçimde sürerek su seviyesi giderek yükselmiş. Böylece son buzul çağı da sona ermiş. Hava ısınınca daha çok su buharlaşmış ve atmosferde toplanarak tekrar yağmur halinde yağmaya başlamış.

Tufanların oluşumunun bir başka nedeni de Dünya dışındaki buz kütlesine bağlanmaktadır. Birçok yanardağdan çıkan duman, lav ve su buharı Dünya çevresinde bir halka oluşturmuş olabilir. Böylece su stratosferde donmuş olabilir, ısı da düştükçe Dünyanın her tarafına hiç durmadan yağmur yağabilir

● *Atlantis'in batışından sonra sıcak su akıntısı Avrupa'yı ısıtmaya başlamış.*

BİLGİSAYAR KÖŞESİ

ARMAĞAN PROGRAM

Adım Murat Ödüpek. Bu programı arkadaşlarıma hediye olarak İstanbul'dan gönderiyorum. Bu oyun bilgisayarımıza karşı oynayabileceğimiz bir oyun. Adı: Rakam Tahmin Oyunu:

```
5 REM SAVI TAHMİN OYUNU
10 PRINT "TAHMİN EDİLECEK SAYININ ÜST SINIRINI YAZIN";
20 INPUNT H
30 N=INT (H * RND (X))
35 C=O
40 PRINT
50 PRINT "TUTTUĞUM SAYIYI TAHMİN EDİNİZ?'
60 PRINT "(O İLE"; H; "ARASINDA)"
70 PRINT
80 PRINT "TAHMİNİNİZ?"
90 INPUT G
100 C=C+1
110 IF G=N THEN 170
120 IF G  N THEN 150
130 PRINT "FAZLA"
140 GO TO 70
150 PRINT "EKSİK"
160 GO TO 70
170 PRINT "DOĞRU"; CE; "TAHMİNDE BİLDİNİZ":
180 PRINT "YENİDEN DENEMEK İSTER MİSİNİZ?"
```

ALTINA HÜCUM

YENİ BAŞLADIK

ONLAR SADECE GÜNEŞTE PARLAYAN ÇAKIL TAŞLARI...
BU DOĞRU DEĞİLDİ. 19 OCAK 1848 GÜNLÜ JAMES MARSHALL ALTIN BULMUŞTU...
MİLYONER OLMAK İÇİN ŞÖYLE BİR ÖNE EĞİLİP DOĞRULMAK YETERLİYDİ. SUTTER VE MARSHALL SIRLARINI UZUN UZUN SAKLAYAMADILAR.
HABER KALİFORNİYA'DA BİR BOMBA GİBİ PATLADI.
İNANMIYORSANIZ BAKIN! İŞTE ALTIN!
SEMSİYENİ SEN TAŞI SAYIN BELEDİYE BAŞKANI!
VAY CANINA!
DÜKKÂNLAR İŞ YERLERİ VE TÜM OKULLAR KAPANMIŞTI...
ARTIK KALİFORNİYA'DA TEK MESLEK VARDI: ALTIN ARAYICILIĞI

YIL SONUNA DOĞRU HABER TÜM AMERİKA'YA YAYILDI...
KALİFORNİYA'YA GİDİP ZENGİN OLAMAYAN YA APTALDIR YA DA BECERİKSİZ!
ŞİMDİ AVRUPA'DAN HABERLER! BU KİMSEYİ İLGİLENDİRMİYOR.
ALTIN ARAYICILARI NEW YORK'TAN YOLA ÇIKIYOR CAP HORN'U DOLAŞARAK AMERİKA'YI AŞINDIRIYORLARDI...
YA DA CHAGRES'TE İNİP PANAMAYI GEÇİYORLARDI...
NEW YORK'TA NE İŞ YAPARDINIZ?
AVUKATTIM, YA SİZ?
BANKERDİM!
DÖNDÜĞÜMDE EVLENECEĞİZ LİSA BEKLE BENİ!
HİÇ DÖNMEYECEK! BUNU HİSSEDİYORUM!
BAZEN DE GERİ DÖNÜYORLARDI.
PANAMAYI GEÇEMEDİM.
DÖNDÜN YA!..
PARASI DAHA AZ OLANLAR. TÜM AMERİKA'YI KARADAN GEÇİYORLARDI...

BU SIRADA FRANSA'DA 23 TEMMUZ 1848...
TESLİM OLUN!
YA ÖZGÜRLÜK YA ÖLÜM.
ASKERLER İSYAN ÇIKARAN PARİSLİLERİ EZİYORLARDI..
ATEŞ EDİN!
HEY! ÇABUK GİRİN!
YA ÖZGÜRLÜK YA ÖLÜM!

Sürecek

OKURUN SESİ

Bu sayfada yayınlanacak dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı "Milliyet Çocuk Dergisi/OKURUN SESİ/Cağaloğlu/İSTANBUL adresine bekliyoruz.

EYLÜL, okullarımızın açılış ayı. Bir yönüyle de sonbaharın ilk ayı. Birçok bölgelerimizde yağmaya başlayan sonbahar yağmurları altında bir elinizde okul çantası, bir elinizde şemsiye, okula gitmeye hazırlanıyorsunuz. Ne güzel! Gelecek hafta ilk günü yaşayacaksınız. Belki birçoğunuz için bu ilk kez okula adım atmak olmayacak. Ama ilk gün coşkusunu inanıyoruz ki, herkes tadacak. Hatta sonbahar mevsimini bile sevdiren böyle bir coşkunun varlığı değil mi?

Her iki durumda da yeni yaşayacağınız bir mevsim gibi, dört aylık bir tatil döneminden sonra okul yaşamına geçme coşkusuna katılacaksınız.

Böyle durumlarda evde, sokakta toplantılarda konuşulan konu hep okul oluyor. Hep mevsimin getirdikleri oluyor. Biri ötekinden üstün olamıyor. Okulun bu coşkusunu mevsimin coşkuları tazeliyor. Sözgelimi kuşlar ne yapıyorlar bu mevsimde? İşte bunları günümüz şairlerinden Cahit Külebi şöyle dile getiriyor:

Sonbahar geliyor serçe
Yuvanı nereye yapacaksın
Ayva çiçek açmadan önce?
Meyvelerin içi geçecek
Rüzgâr başka çeşit esecek
Yağmurlarla ıslanacaksın
Halbuki ne kadar sıcaksın!

Esenlik dileklerimizle...

● Ben 12 yaşında bir kız çocuğuyum. Öykü yazmaya büyük bir ilgi duyuyorum. Bu ilgi beni 4-8-12 sayfalık öyküler yazmaya kadar götürdü. Kimi güzeli, doğruyu, sevgiyi öğretiyor, kimi heyecanı, komik olayları sergiliyor. Çevremdeki öğretmenler ve büyüklerim tarafından da öykülerim beğeniliyor. Ayrıca ilimizin gazetesinde öykülerim yayımlanıyor. Acaba bu öykülerimin derginizde yayınlanması mümkün mü? Mümkünse öykülerimi size göndermek istiyorum. Sayın yetkililer size bir de bir önerim olacak: Bazı dergilerin yaptığı gibi, kura sonucu çıkacak belirli bir sayıda okurunuza kısa bir tatil olanağı vermenizi istiyorum. Bu sorum gündeme alınırsa sevineceğim. Ayrıca 5 yıldır derginizi sürekli aldığımı büyük bir beğeni ve zevkle okuduğumu belirtirim. Şimdiden çok teşekkür eder, yanıtınızı beklerim.

HÜLYA ALKAN/Kırşehir

Okurlarımız arasında senin gibi yetenekli kardeşlerimizle karşılaştıkça sevincimiz artıyor. Elbette öykülerini okumak, yayımlamak isteriz. "Okurdan Okura" sayfamız senin gibi okurlarımızın ürünleriyle dolu. Geçtiğimiz yıllarda yaptığımız "Bedava Tatil" kampanyamızı bu yıl "Armağan Yağmurları", çeşitli "Yarışma Armağanları" biçimiyle sürdürdük. Gösterdiğin ilgiye teşekkür ediyor, sevgiler sunuyoruz...

● Derginizi 5 yıldır sürekli alıyorum. Konuları severek okuyorum. Ansiklopedilerini biriktiriyorum. Ansiklopedilerin fasikül sayılarını artırmanızı istiyorum. Ayrıca şu tatil günlerinde de olsa bulmaca koymanızı arzu ediyorum. Bunun için size bir bulmaca gönderiyorum. Yayımlarsanız beni çok memnun edersiniz.

Başarılar diler, saygılarımı sunarım.

ENDER AKTAŞ

İlgine teşekkür ediyoruz. Sizleri yıllar boyu ilgilendiren, konularını sevdiren bir dergi çıkardığımız için de çok mutluyuz. Bu her şeyden önce sizlerin isteklerine karşılık vermekten kaynaklanıyor. Gönderdiğin bulmaca "Okurdan Okura" dosyasına kondu. Bu demektir ki, ileride değerlendirilebilecek. Sevgiler...

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN
●
Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
●
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon
Hikmet Altınkaynak, Nükhet İzet
Teknik Sekreterler:
Aysel Uğur, Naci Özdağlı

Satış Müdürü: **Niyazi Yeşil**
İşletme Müdürü: **Ali Nazım Onaran**
Teknik Danışman: **Yetkin Aldinç**
Ofset Hazırlık: **Mehmet Yalazı**

Adres: **Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/İSTANBUL**
Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94 - 528 42 67 - 528 55 76
Abone Koşulları: **Yıllık: 7800 TL. Altı aylık: 3900 TL.**
Abone ve Satış için Başvuru: **Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul**
Türkiye'de Satış Fiyatı: 150 TL.
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 200 TL.

Milliyet Yayın A.Ş. Tarabya Tesisleri'nde basılmıştır.

Milliyet ÇOCUK 15 Eylül 1986 • Sayı: 37 Yıl: 15

ÇOCUKLAR Milliyet **KARDEŞ** DERGİSİ

54. SAYISINDA DERGİYLE BİRLİKTE

Signal KAP KÂĞITLARI VERİYOR.

BU SAYIDA:

- ŞİİRLER
- ÖYKÜLER
- BULMACALAR
- OYUNLAR

AYRICA :

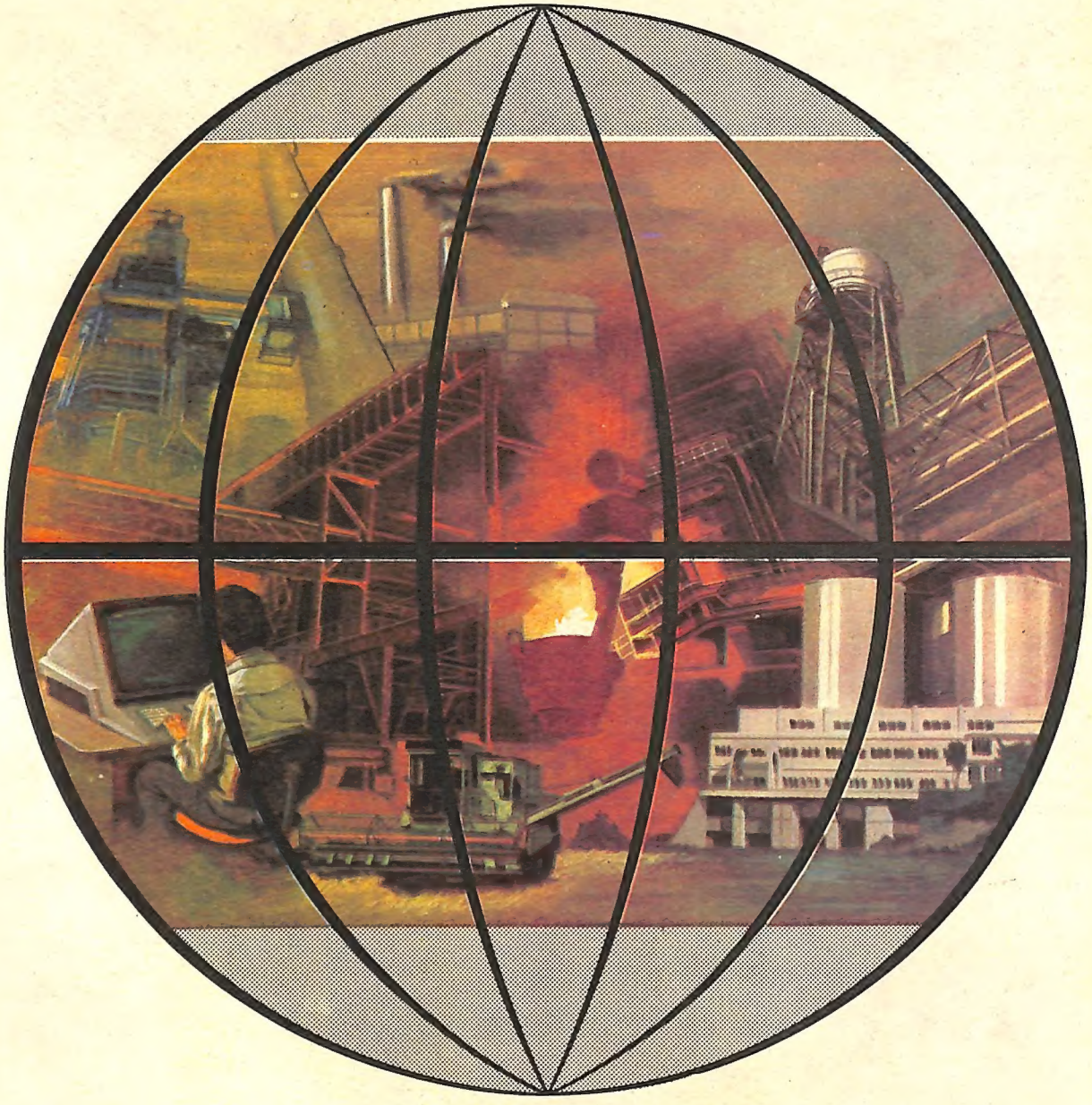
- RED KİT'in yeni serüveni:

KOVBOYLAR

54. SAYI ÇIKTI!

Bütün Bayilerde Tükenmeden Alınız!...

Ciddi ve istikrarlı yönlendirme, tasarrufun güvencesidir.



Türkbank, tasarrufun güvencesine ve yönlendirilmesine gösterdiği özen ve ciddiyetle, ülke ekonomisine büyük katkılar sağlamaktadır. Mutluyuz, gururluyuz.

Daima güvenle, daha mutlu geleceğe.

İKİNCİ ADRESİNİZ

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK